



—Lo más horrible, verás tú, es sentirse solo, atado por las altas murallas, sobre las cuales se pasea un centinela que al menor intento le suelta a uno un disparo por la espalda y ¡pum! el cuerpo cae como un maniquí. Cuando se mira fijamente el cielo durante horas y horas, uno termina por no ver las murallas ni el centinela y se imagina estar a pleno aire, en la más completa libertad, como un pajarito en la rama de un árbol. Pero cuando corre hacia cualquier lado, se encuentra de improviso con la dura muralla o la voz del centinela que lo detiene como un buen golpe de riendas a un caballo desbocado.

El hombre seguía conversando a través de su tupida barba y en sus ojos se podía ver una mancha turba que se agrandaba durante estas conversaciones. Desde hacía treinta días venía escuchándolo y la voz que salía a través de las barbas se clavaba como largas agujas en su carne.

—¡Ah! ¿Así que no quiere declarar como lo hizo, eh? ¿Usted no sabe nada?—y una dura bofetada en las mejillas lo hizo tambalearse. Estaban en lo más hábil del interrogatorio, cuando ocurrió eso. Después fué peor aun. Todavía, después de treinta días, le daban la espalda, los riñones, la cabeza, como si le hubieran dado fuertes puntapiés durante una borrachera de la noche anterior. Al principio, cuando recién lo encerraron entre las altas murallas de la cárcel, cuando durmió por la primera vez en la celda mal oliente, pensó que eso duraría poco, uno o dos días a lo más, pero ya llevaba treinta y en ese momento, precisamente, los estaba cumpliendo.

Treinta días se pasan volando cuando se está en completa libertad, disfrutando del placer de vivir, yendo a trabajar a la fábrica todas las mañanas, con el fresco aire pegándole en el rostro y encontrándose a la salida con dos ojos que lo esperan y una muchachita que lo acompaña siguiendo el lado de la sombra en las aceras. Treinta días cuando se los mira así, pero que lentos transcurren cuando se van acumulando horas sentados a la sombra de la alta muralla de la cárcel, por donde se pasea un centinela que lleva cruzada a la espalda una carabina y en los bolsillos una pistola fea y chata como un perro bulldog.

¿Y qué más querían que confesara? El lo contó todo, todo lo que podía contar, mas, habría sido hacer ejercicio de imaginación y él no debía hacerlo; de ello dependía su salvación. Sin embargo, hacía treinta días que estaba esperando inútilmente la hora en que le dijeran: —¡Emilio James! Queda usted en libertad por falta de pruebas.

—Lo más horrible, verás tú, es sentirse solo, atado por las altas murallas, sobre las cuales se pasea un centinela que al menor intento le suelta a uno un disparo por la espalda y ¡pum! el cuerpo cae como un maniquí. Cuando se mira fijamente el cielo durante horas y horas, uno termina por no ver las murallas ni el centinela y se imagina estar a pleno aire, en la más completa libertad, como un pajarito en la rama de un árbol. Pero cuando corre hacia cualquier lado, se encuentra de improviso con la dura muralla o la voz del centinela que lo detiene como un buen golpe de riendas a un caballo desbocado.

El viernes, cuando sonó la campana de salida, todos los obreros se fueron a las piletas a lavarse desde la cintura hasta la cabeza. El estaba entre ellos, lavándose apresuradamente para no hacer esperar mucho a Natalia, que aguardaba su salida todas las tardes y todas las mañanas. Después se fueron juntos, y se fueron caminando, atravesando, al oscurecer, calles donde ella necesitaba apoyarse en su brazo, porque el pavimento estaba inservible, y donde el alumbrado era tan escaso que la oscuridad se paseaba de uno a otro extremo de la cuadra. Ahí mismo, hacia algunas noches, asaltaron a un compañero, le robaron la chaqueta y después de pegarle lo dejaron sentado a la orilla de la pared, afirmando la espalda en el marco de una puerta como un borracho. Pero él no tendría que temer nada; al primero que se le acercara con esas intenciones le descerrajaría un balazo con el pequeño revólver del siete, que había pertenecido a su padre antes de morir.

—¡Emilio James! Venga en seguida a mi oficina, dijo la voz del patrón, cuando estuvo frente a él.

—Inmediatamente, señor.

Se pelinó y se puso la chaqueta. Entró a la oficina con el sombrero en la mano y se paró ante el escritorio, al otro lado del cual el patrón escribía una tarjeta. Por la abertura de la puertecita de fierro de la caja de caudales vio una gran cantidad de dinero. Podía perfectamente matarlo de un buen disparo e irse tranquilamente. Nadie podría oírlo, porque ya todos sus compañeros se habían marchado y la fábrica estaba desierta. A través del pantalón tocó su revólver.

—Vaya cuanto antes a la calle Seminario 347, donde don Manuel Cruzat. Debe entregarme cincuenta pesos y me los lleva a casa. Si no está, deje esta tarjeta y pasa nuevamente mañana, antes de venir a trabajar. Puede llegar a las nueve.

Le entregó la tarjeta y se dirigió a cerrar la caja metálica. El dinero le hizo fijar su vista en el interior, donde la felicidad estaba simbolearse por rectángulos de papel, correctamente doblados y amontonados en paquetes similares. Aun era hora de pegarle un balazo por la espalda.

Fuertes golpes a la puerta lo hicieron incorporarse en el lecho.

—¡Aló, ¿quién es?

—La policía. Abra inmediatamente.

—¿La policía? Se puso nervioso y se vistió con rapidez.

—Un momentito; estoy vistiéndome.

En la puerta lo esperaban dos agentes de investigación.

—Tenemos orden de arrestarlo por el asesinato de su patrón.

—¿Siquiera se le podía haber ocurrido arrancar, dijo el otro riéndose.

Se disculpó. El no tenía nada que ver con eso. Había salido a cumplir un encargo del patrón a la calle Seminario 347. Le había ido mal y tenía que volver en la mañana, porque el caballo no estaba en casa. Pero él no sabía nada. ¿Así que habían muerto al patrón? ¿Y cómo fué?

—No se haga el leso, vamos.

No le quedó otro remedio que ir. Estuvo un día detenido y al siguiente lo llevaron a presencia del juez. Declaró todo lo que sabía; pero eso no bastaba.

—Te contradices, — le dijo el juez con tono severo. Tú no fuiste a la calle Seminario. El señor que vive ahí estuvo toda la tarde en casa y nadie fué a preguntarle por él; además, después que todos salieron te quedaste solo con el patrón en su despacho. El asesinato se cometió a las seis y media, y minutos más tarde te vieron a dos cuadras de la fábrica, en compañía de una muchacha, caminando muy ligero hacia las afueras. ¿Es o no así?

—La verdad, señor, es que no fui a la calle Seminario. Me estaba esperando en la esquina y me fui con ella. Lo dejé para el día siguiente en la mañana; también tenía autorización. Pero...

—Eso lo dices tú. Más aun, esta mañana allanaron tu casa y encontraron en tu mesa de velador un revólver del siete, con cuatro balas solamente.

—Estaba así desde hacía mucho tiempo, señor. Puedo probarlo.

El interrogatorio siguió durante algunos días. Un abogado joven se encargó de la defensa; pero nada pudo conseguirse; no había pruebas para condenarlo, ni para dejarlo en libertad y el asunto quedó ahí mientras se ventilaban otros crímenes.

Al principio Natalia venía a verlo. El sentía una gran alegría; pero al despedirse, los ojos de ella dejaban caer dos gotitas saladas que resbalaban hasta sus labios.

Después pasaron los meses... Un año... Más meses... Natalia no se acordó de él... Su madre murió... A él le llevaron una franja de género negro que se prendió a la manga de la chaqueta con un alfiler. Se la llevó su hermano y al mismo tiempo le dijo adiós, porque se iba a tantear suerte a Centro América. Aquí todo estaba muy malo. Carraban las fábricas. Había crisis, una crisis muy grande. Los laboratorios, las fábricas, los es-

talecimientos industriales no producían nada, excepto cesantes que se iban a las calles a mendigar. El no quería llegar a eso, y por lo tanto se marchaba. Daba lo mismo morir de hambre aquí que en cualquiera parte del mundo.

En la cárcel se llevaba una vida estúpida, aburrida y monótona. Algunos criminales, para entretenerse, contaban sus delitos, largas historias de crímenes que ilustraban escupitajos lanzados con fuerza contra el pavimento. Otros aseguraban su inocencia y prometían vengarse cuando salieran.

Un día lo llamaron.

—¡Emilio James! El alcalde necesita verlo. Es lamentable, compañero; pero no es la primera vez que ocurre. Otros han estado más que usted.

Trató de vislumbrar algo. Empezó a comprender cuando el guardia le dijo que otros habían estado más que él. Además, el guardia lo había llamado compañero, y en sus labios se dibujaba una sonrisa de amistad.

El alcalde le explicó también: Después de mucho, habían encontrado al verdadero asesino. Era un compañero de la fábrica. Lo declaró todo. Llegó por casualidad a oídos de un detective, y lo demás fué fácil. Explicó también que la culpa de su encarcelamiento la tenía el demasiado celo de la justicia para castigar a los malvados. Habían sido dos años perdidos; pero un hombre honrado y trabajador podía recuperarlos, o en todo caso, olvidarlos.

No quiso oír más, le bastaba con eso, con que le dijeran que estaba en libertad, que podía ver a Natalia, las calles, el sol y el aire libre. Como un pájaro que se escapa de una jaula se lanzó fuera de la oficina; arregló sus cosas y se despidió a gritos de los que habían sido sus compañeros.

Antes de irse, el alcalde le dijo:

—¿Quiere ver al hombre por quien ha estado aquí?

—No, gracias; no me interesa. Me da lo mismo, sea quien sea.

En la calle había sol; la calle era ancha y la acera también. Sin embargo, le gustaba apretarse contra la gente, contra los hombres ilibres, como él. Se sentía el

muchacho alegre, y en el mismo de antes, el mismo, cual todos, hasta el patrón, depositaban su confianza. No quiso tomar tranvía; prefirió caminar a pie, andar a través de las calles con la frente alta y el pecho lleno. Caminar, andar, dominar sus

esculos en cualquiera dirección; ir de un lado para otro y darse a sí mismo la impresión de libertad.

El primer choque lo tuvo en casa de Natalia. Ella no estaba, no vivía allí desde hacía algún tiempo.

—Se fué con su esposo a vivir a Los Leones, le dijeron.

—¿Con su "esposo"? ¿Por qué no le dijeron

mejor que se había muerto? ¿Ella habría preferido.

¿Dónde ir ahora? Su casa no estaba. La ocuparía otra gente que, tal vez, no le conocería, no sabría que existía un hombre que se llamaba Emilio James. Siguió caminando; hacía cualquier parte le daba lo mismo; no le producía ya ninguna sensación de alegría. Se sintió solo. Vela rostros extraños, miradas extrañas que se fijaban en él como en un extraño. Anduvo hasta la noche. Ni siquiera se preocupó de comer, porque le bastó con tomarse un chop y un sandwich, afirmado en el mesón de un bar, entre desconocidos.

El cambio fué demasiado brusco. Empezó a no reconocerse a sí mismo. ¿Quién era ese hombre que se llamaba Emilio James y caminaba por las calles? El otro, el obrero de la fábrica donde mataron al patrón, que todos los días se encontraba con una muchacha rubia, ese ya no existía; había desaparecido a los veinte años, y dos años más tarde, habitando su mismo cuerpo, había aparecido otro hombre, otra clase de hombre, impregnado del ambiente de la prisión. La cárcel había hecho su obra.

Al principio, cuando recién le dijeron: "Queda usted en libertad incondicional", el primitivo James trató de salir a la superficie; pero luego desapareció; se extinguió como la llama de una vela que revive un segundo antes de apagarse para siempre.

"Un hombre honrado y trabajador puede recuperar dos años perdidos". El no había perdido ningún año. Fué más sencillo y más cruel; a él lo mataron en dos años; terminaron con su vida a sangre fría, serenamente. Con un refinamiento brutal fueron aniquilándolo, y cuando ya hubieron terminado con él, pusieron a otro hombre en su lugar; a un hombre que había nacido en la cárcel, lleno del ambiente de la cárcel, que tenía su mismo cuerpo, sus mismas manos y sus mismos ojos; pero sin su sonrisa. El otro James podía reír; y el nuevo hacía una mueca, como esas trágicas máscaras de carnaval.

Durante quince noches anduvo tratando de reconocerse, buscándose a sí mismo en todos los actos; pero a cada rato el nuevo Emilio James salía a la superficie. Trataba inútilmente de encontrarse; porque no se reconocía él ni lo reconoció nadie. Ni siquiera Natalia, que pasó a su lado, del brazo de su esposo, riéndose igual que antes, caminando con otro, igual que caminaba antes con él.

Quince días, enormemente largos, lo vieron recorrer todos los barrios; todas las calles tenían la huella de sus pisadas y en todas las esquinas alguien había visto a un muchachón moreno que perforaba los objetos con una mirada extraña.

La noche decimasesta lo sorprendió afirmando en una esquina oscura, cansado, sin sueño, pero con hambre, con un hambre violenta; pero sin un centavo. El dinero se había terminado en sus bolsillos el día anterior, y la

El gran dique de Assuan, en el Rio Nilo, construido a costa de enormes sacrificios pecuniarios, y que pronto llegará a una altura todavía mayor

INAPRECIABLES TESOROS DEL ANTIGUO EGIPTO DEBERAN SER SACRIFICADOS



Un ángulo en el templo de Denderah, cubierto en su totalidad de inscripciones dispuestas en forma hermosa, y que actualmente está condenado a la destrucción



La primera catarata del Nilo, cuyo nivel va a subir debido a la construcción del dique de Assuan

Una verdadera pérdida para los tesoros artísticos y arqueológicos que actualmente posee la humanidad. — El río Nilo, que durante siglos enteros ha vivificado las tierras de una de las razas más antiguas de nuestro mundo, exige un nuevo sacrificio

Tesoros inapreciables, reliquias arqueológicas de un valor inestimable, pruebas evidentes de la gloria del Egipto de hace miles de años, están condenadas a desaparecer. Desaparecerán para que el desierto sea fértil, para que pueda cosecharse una mayor cantidad de algodón.

Un sepulcro de agua es la suerte que han de correr algunas de las reliquias, ya que las aguas del Nilo han de ser levantadas más y más arriba, y quedarán inundados más templos y más ruinas históricas. Pero la verdad es que la industria exige estos sacrificios, y las exigencias de la industria no pueden ser

del dique presentaba pocos problemas de difícil solución, aunque el proyecto, en sí mismo, era gigantesco.

Los trabajos comenzaron en realidad en 1907, y desde entonces la obra ha seguido construyéndose poco a poco, con un gasto anual de una suma equivalente a unos 800 mil dólares, de acuerdo con los términos del contrato primitivo.

El dique de Assuan tiene una milla y cuarto de largo, y en él se encuentran 180 aberturas. Cada una de estas aberturas, de acuerdo con el proyecto original, había de tener veintitrés pies de altura, pero, en conformidad a

instante que de ello resultaría la destrucción de muchos de los tesoros arqueológicos de Egipto. Se sabía que, por ejemplo, estaba condenada a una inundación completa la isla de Philae, situada en el centro del Nilo, y en la cual se eleva el famoso templo de Philae.

Uno de los que más activamente protestaban era Lord Leighton, presidente de la Real Academia de Gran Bretaña, quien hacía presente a todos los vientos la ruina de Philae, que era conocido como uno de los santuarios más notables del antiguo Egipto.

Pero, a pesar de las protestas de los arqueólogos, los



Seis columnas del templo de Denderah, erigidas hace, contra mil años y macabramente conservadas hasta ahora

desestimadas. El dique de Assuan va a ser elevado.

Fue en 1898 cuando el proyecto de dique de Assuan fue iniciado. Para la civilización y el progreso de Egipto parecía esencial que se llegara a algún medio que hiciera posible el aprovechamiento de la enorme cantidad de agua del Nilo Blanco. Por último, el Khedive de Egipto contrató con un grupo de ingenieros británicos la construcción del dique, a una distancia de mil millas del Cairo. El dique, en su punto, porque allí el Nilo corre sobre un lecho de granito, así como grandes cascadas, las bordes. La destrucción

los planos modificados, según los cuales están trabajando actualmente los ingenieros, esas aberturas subirán diez pies más. Cuando esté terminado, el dique dejará pasar quince mil toneladas de agua por segundo, lo que permitirá cultivar 2,500 millas cuadradas de terreno. Estas tierras ganadas en dicha forma aumentarán en 25 por ciento lo que actualmente hay disponible para el cultivo.

El dique de Assuan, según los planes modificados, será construido en su punto, porque allí el Nilo corre sobre un lecho de granito, así como grandes cascadas, las bordes. La destrucción

Columnas esculpidas en el templo de Denderah, demasiado grandes para que sea posible trasportarlas y salvarlas de la destrucción a que están condenadas

ciencia moderna, sería imposible hacer lo que hicieron esas razas ya desaparecidas. En un caso como éste, es completamente imposible trasladar, pieza por pieza, esas antiguas construcciones, para erigirlas en un punto en que no estuvieran expuestas a los embates de las aguas del Nilo.

Incuestionablemente, el templo de Hathor está condenado a la destrucción. No solamente va a quedar sumergido, una vez que estén realizados los trabajos en vías de realización, sino que los jeroglíficos con que sus paredes están cubiertas, quedarán completamente destruidos, ya que esa del todo comprobado que las aguas del Nilo irán carcomiendo la piedra con que fueron construidas

vista parcial de las ruinas del famoso templo de Denderah, el cual desaparecerá dentro de poco

orejas de ternera, y con el cabello flotando hacia abajo, a ambos lados de la cabeza. Algunas de estas cabezas están bastante dañadas, porque tanto los primeros cruzados como los vándalos invasores tenían mucho escasa

REFLEJOS DE BERLIN

Cuando, al anochecer, el día gris de Berlín se rinde al cansancio y los primeros anuncios luminosos, silenciosos e indecisos, cual espectrales aspiraciones, inician su lucha contra lo que queda de la luz diurna y van tomando cuerpo, perfil, calor, poco a poco, a medida que la obscuridad crece, en estos momentos se da una cuenta como por súbita revelación, de que Berlín es una ciudad profundamente amable. Los anuncios luminosos de Berlín no son ya rojos, o verdes, o amarillos, o azules, como hasta ahora. Son ahora matizados y suaves, como el propio espíritu de la ciudad, de una época de tonalidades del rubio metal, y suaves reflejos de esmalte, son los más finos destellos de luz de estos reclamos, consuelo de las frías noches berlinenses. Otras son azules—color, sin calor—de letras rectilíneas, sin ornamentos, severos y sencillos. Aquí y allá, raras, algunas notas agudas, armoniosamente fundidas, sin embargo, unas con otras, no logran romper el equilibrio.

La Iglesia vótica del Kaiser Guillermo—Kaiser-Wilhelm Gedächtniskirche—fantasma antipático, vestigio de una época de decadencia artística, convertida hoy en centro principal del tráfico berlinés, desplazado hacia el Oeste igual que en todas las grandes ciudades, resulta de noche, con la palidez gris de sus muros iluminados, perfectamente tolerable. Pero frente a ella el reclamo luminoso del gran cine Gloria-Palast-grande y monarca obscuro, tonos de reposo, aparece como una verdadera obra de arte. Diríase que se alzan a la colación de un nuevo estilo berlinés cuyas expresiones más definidas se han manifestado hasta ahora en el arte aplicado del reclamo. ¿Quién no admirará, por ejemplo, la ejemplar sencillez, la belleza de esa vidriera de una agencia de automóviles, en la lemniscata, frente a la elegancia arbolada del "Fliegarten", con sus superficies negras y blancas cuadrangulares y la estricta sencillez de un rótulo luminoso de nivel blanco compuesto por las cinco letras, solas, que forman el nombre de la casa?

En Berlín no se derrocha la luz —seguramente—como en Piccadilly o en Broadway, pero el calor, la intensidad y el buen gusto de las luces nocturnas berlinenses son característicos.

Atractivo y complejo es el cuadro que ofrece la ciudad, contemplada desde un aeroplano. Se observa que su desarrollo no se ha desarrollado orgánicamente, que no se ha extendido en torno a un núcleo central. Se ve que los distintos barrios han sido pegados unos a otros algo fortuitamente, o que han llegado a unirse, avanzando el tiempo. Se ve también, que el pueblo de Berlín gusta de las placeres de la naturaleza y de la vida al aire libre. El "Tiergarten", isla de verdor en el inmenso mar de piedra, la inmensa cuña—pulmón descomunal de la gran urbe—que forman las líneas férreas de Potsdam y de Anhalt y que por el Sur penetra hasta el centro mismo de la ciudad, comunican una sensación de libertad y de holgura. Los suburbios del Oeste con sus caseríos, innumerales, y sus campos de recreo, causan una impresión gratísima, de la cual no desmerecen tampoco las grandes barridas obreras del Norte y del Este, más compactas y confusas,

con sus vastos parques públicos. Pero la nota más original y diversa del animado paisaje, los lagos incontables que forman un cerco perfecto en torno a la ciudad y despiden hacia ella el frescor de su aliento. Esos lagos explican, a su vez, la atmósfera de Berlín, estimulante cual ningún otro para el cuerpo y para el espíritu, para el trabajo y para el voluntarismo.

Dr. Martin Freudenberg

2 AÑOS
(DE LA LA PAG.)

sonalidad del nuevo James se afirmaba en su tomogamo vacío. A su lado sabían autos, lujosos autos venían de algún pasado y alguna al asaltara a aquel ballero gordo que venía a la misma acera, y cuyo leco estaba cruzado por una cadena que brillaba destellos. ¿Que necesidad tenía el señor ese de llevar una cadena, cuando el reloj estaba guardado en el bolsillo, y el mismo indicaba la hora de la cadena? Ese señor había dado el lujo de pagar una buena cantidad de pesos en comprarse un reloj inútil, y él se estaba riendo de hambre, mirando en una esquinita sin un centavo pudiera pedirle un plato al caballero le pareciera una alcahueta, pero en el último caso, si se le quitara sin hacerle daño, sería una gran cosa. Pero seguramente, el señor se sentiría y él tendría que embalar la violencia.

La calle estaba llena de adormecidos sueños. No había más remedio que esperar. El caballero gordo se echó a cada vez más atrás. James vaciló un poco y se echó a cada vez más adelante. Él era una última mirada a la vida, pero para encontrar al fin la gloria que había sido dos años antes, pero no encontró.

—Señor, ¿podría decirme la hora?

El caballero sacó su reloj. —Las once y...

—¡Pam! El reloj cayó lentamente en el suelo. El caballero se echó a reír, pero a medio de la risa, o sin pagado con él, se echó a reír a medio de la risa. La pistola del caballero le amenazó furiosamente y estaba podiendo moverse y estaba casi como un hombre, pero el caballero gordo, que estaba en un botón del pantalón, le dio un golpe en la cabeza.

REVISTA MEXICA

CRONICA LITERARIA

Por Alone.

"EN COMPANIA DE
TOLSTOY"

Por Ricardo Baeza.

Parecería lógico que el arte, el mundo de la inteligencia, floreciera de un modo casi exclusivo en la clase social que puede permitirse el lujo. Pero sucede así. Al contrario, hay una visible separación, hasta cierta enemistad, entre el mundo artístico y el que se ha llamado gran mundo, aunque es esencialmente reducido. Herencia tal vez del tiempo en que no se sabía escribir constituir signo de nobleza y la espada sentía profunda desdén por la pluma, o consecuencia contemporánea del materialismo que sobre las demás riquezas, el hecho es que el artista y gran señor son términos rara vez ajenos, como son de frecuente compañía los de poeta y bohemio, literato y pobre de solemnidad.

Naturalmente, esto admite sus variaciones según los países. En la interesante recopilación de artículos periodísticos que ha dado a luz, últimamente, el señor Embajador de España, don Ricardo Baeza—"En compañía de Tolstoy"—el último tercio del volumen halla consagrado a comentar esta cuestión, desde el punto de vista de la novela mundana, a propósito de las Memorias personales publicadas por J. H. Rosny y León Daudet, ambos muy experimentados en materia de vida social.

Muchas de sus observaciones podrían aplicarse perfectamente a Chile y hacia nosotros queríamos orientarnos, así como él lo ha hecho con las experiencias de los escritores franceses y algunas noticias recogidas de otros pueblos.

Señalando el conocimiento que Daudet y Rosny demuestran tener de los salones literarios, aunque tan entregados a otras disciplinas, el señor Baeza apunta (página 241):

"Casi involuntariamente se piensa que escritor español de la generación correspondiente—ni de ninguna otra—podría ofrecernos el ejercicio social. Y acto seguido se viene a parar en la observación de que los salones literarios han brillado siempre por su ausencia entre nosotros, bien al contrario de lo que aconteciera en la Italia del Renacimiento y de Stendhal, la Alemania de Goethe, la Inglaterra victoriana y la Francia de los tres últimos siglos. Todos estos países, los tres primeros con los momentos de culminación apuntados, Francia con la continuidad inintermitente que iniciara el Hotel Rambouillet, de gloriosa memoria, han tenido una tradición literaria de salones. España nunc."

La cosa tiene más raíces y derivadas de lo que a primera vista podría pensarse. Por parte de la alta sociedad, como el señor Baeza lo consigna, envuelve "penuria intelectual de las clases directoras", falta de cultura fina y

de amplia hospitalidad. Por parte de los "intelectuales", como dicen aquí, posiblemente, ausencia de espíritu social, en su origen, y de sensibilidad y de especiales dotes psicológicas en sus consecuencias.

Ya el caso había sido estudiado por Nicolás de Heredia al analizar la "Sensibilidad social" en la "Poesía Española" (1898) como una de las causas de la notoria rudeza que ofrece el arte español. Las letras castellanas no han experimentado la influencia de la mujer, carecen del elemento femenino que ha enriquecido y hecho más suave, más dulce la literatura de Francia, por ejemplo. Las Preciosas Ridículas, bastantes más preciosas que ridículas, al acercarse familiarmente a los autores, les prestaron el inmenso servicio de civilizarlos, en cierto sentido, de quitarles la pedertería escolástica y la tosca pedantería militar o provinciana, enseñándoles ese matiz inimitable del refinamiento íntimo que es el buen tono, el gusto, la elegancia sencilla y la naturalidad fina.

Todo eso lo da y lo exige la conversación el arte de tratarse y entenderse con agrado.

El español lo ignora. No conversa. Habla mucho; pero el solo, para sostener opiniones exaltadas o lanzar chistes brillantes. Así—agrega el señor Baeza—el conversador es cosa casi desconocida en la sociedad española. La misma palabra tiene ya un aire exótico, una resonancia inusual.



Excmo. señor Ricardo Baeza

"Causetur" en francés, "tal-ker" en inglés, son sustantivos corrientes. Sin embargo, "usual" "conversador" en cambio, es de ocurrencia tan rara y de aspecto tan desacomodado que ni el mismo diccionario de la Academia lo consigna en su repertorio. Así nunca se dirá en los de nadie que es un buen "conversador".

Los términos denuncian las costumbres. Aquí como allá, podemos notar la rareza de la verdadera conversación y la falta de salones donde se haga la auténtica tertulia literaria. En los centros sociales se bebe, se juega, se conchabos negocios y se comen, como es natural, las habas de los jugadores, los bebedores y los negociantes. Hay también, hasta en las últimas esteras, círculos deportivos, de fútbol, de box, de

carreras, de basketball. Y hay gente que en todos estos se apasiona por esos temas.

El arte da material para tardías conferencias donde uno lee y algunos escuchan, pensando en otras cosas.

Nada más.

La literatura francesa integra está profundamente influida por los salones literarios, y en ellos se forjaron las características fundamentales de la lengua, esa preciosa claridad, esa sencillez, esa gracia ligera, inimitable que le han conquistado el mundo. Los artistas necesitan un ambiente social favorable no sólo para triunfar, sino para crecer y dar su medida. Siguiendo el paralelo de España con otras naciones, dice el señor Baeza:

"El éxito, por ejemplo, de un Oscar Wilde en Inglaterra, hubiera sido absolutamente imposible entre nosotros. De posición modesta, de origen obscuro, más bien combatido que exaltado por la crítica, le vemos, no obstante, ávidamente buscado y acogido en los medios más aristocráticos. Su compañía se considera un verdadero regalo, un filón de invasión se menciona como atractivo cardinal, su asistencia, exento de todas aquellas condiciones sociales—fortuna, nacimiento, influencia—que aseguran los primeros puestos en el 'gran mundo', le bastaron para esta situación preeminente su maravilloso don verbal y su gentileza de alma, simplemente."

Aquí el artista pobre nace condenado y vive en una atmósfera hostil hasta agotarse o tomar otro camino.

Por eso no hemos tenido ni hay probabilidades de que tengamos nunca el género de la novela social, que es la gran novela, como el "espíritu mundano es la flor suprema del espíritu de sociabilidad". Las dos novelas de Blest Gana, en que traza cuadros de la alta sociedad, son "Durante la Reconquista" una novela histórica de la Independencia y "Los trasplantes", cuya acción se desarrolla en París. "Casa grande" y las demás obras de Orrego Luco, aunque tan superiores a otros ensayos que no valdría la pena mencionar, apenas pueden contarse como excepciones imperfectamente realizadas.

Ha faltado siempre, por algún motivo, la coincidencia entre el artista verdadero y su tema. Si esta sociedad perece, no dejará de ningún retrato que sea una obra maestra o semi-maestra... Creemos, contra el señor Baeza, que la aristocracia española encontró un día su pintor adecuado, un novelista que nada tiene que envidiar a los más elegantes de la literatura francesa, dotado de una fineza de tacto y una flexibilidad de expresión que al acaso puedan explicarse por la doble circunstancia de haber sido educado por una madre de gran talento y, después de intensa vida mundana, haber visto la sociedad por el lado del confesionario: el Padre Luis Coloma. El señor Baeza encuentra "Pequeñeces" bastante mediocre. Disentimos por completo de su opinión; pero sólo a medias nos sorprende. Ya en su época dijo don Emilia Pardo Bazán: "Los sacerdotes y las mujeres son escritores maniatados: rompen, ciertamente, sus ligaduras, pero el mundo recoge los pedruzcos y los azota con ellos". La sotana favoreció el éxito inmediato del Ilustre Jesuita; no le sirvió para que se le perdonen después. En cuanto crítica y retrato de la alta sociedad no conocemos nada tan veraz, hasta en los detalles mínimos, nada tan cruelmente exacto, y al mismo tiempo irónico, gracioso, profundo, como la serie de escenas y de inolvidables personajes que componen los capítulos de esa obra impercedera. Y de que su alcance no era local ni circunstancial como se pretende, buena prueba la dan el que aquí, en esta ciudad y en esta época, resultaría bastante fácil rehacer, con tipos criollos, la "clave" que tanto escándalo provocó en Madrid, hace más de cuarenta años "Mutatis mutandis", Currita, Butron, Martínez y Jacobo, hasta Dógenes y el tío Frasquito, se pasan actualmente por nuestras calles y en la propia "Casa grande" por el citado Orrego Luco descubriéronse, veinte años atrás, equivalentes de Leopoldina Pastor y la Marquesa de Villasis. Tales "coincidencias" no se producen con las novelas medievales. Ahora, en punto a estilo, a animación,

los diálogos e intrigas, aquello es un regalo, si no siempre árido, siempre andaluz y sabrosísimo.

Por lo demás, esta excepción, como todas las excepciones, no impugna sino que viene a confirmar la regla. Los salones no alientan vida literaria, los literatos no hacen vida de salón; y unos y otros pierden prestigio con este divorcio.

Tanto aquí como en Jahuén. Creemos oportuno traer estas anotaciones al margen de la obra, por tantos capítulos amena y digna de estudio, del señor Baeza, ahora que las cuestiones relativas a las clases sociales toman una actualidad palpitante y no clericalmente tranquilizadora.

"UN VIAJE A EGIPTO"

Dijimos que en la prensa chilena no se había publicado un artículo ni siquiera un párrafo sobre este libro de Carlos Orrego. Amablemente advertidos, rectificamos la afirmación: Abel Valdés escribió acerca de la obra en la revista "Alentea".

LIBROS NUEVOS.

Hemos recibido "Margarita, el aviador y el médico", de Juan Marin, de la Colección de Autores Chilenos que la Biblioteca Zig-Zag inició publicando "La Quintalía".

Trae prólogo de Hernán del Solar.

"Margarita, el aviador y el médico" se presentan bajo buenos auspicios. Veremos.

ALONE.

HOJE ANDOLIBROS Y REVISTAS

Por Peter Shadow

Un grupo de escritores de izquierda acaba de fundar en Buenos Aires, una empresa editorial que pondrá a la venta libros de 300 páginas, al precio de 20 centavos.

El primero de ellos que salió al mundo, es una novela de Roberto Arlt, "El amor brujo", primer volumen de una serie de volúmenes, que publicará en el año que corre.

Leemos una noticia curiosa acerca del escritor inglés Rudyard Kipling, que nació en Bombay, en el Imperio Británico, y tiene el "Premio Vie Hércules-Femina", de París a la mejor novela de 1925, "Adamsbreed". Se trata de algunas advertencias puestas al frente de un libro suyo: "Todos los personajes de este libro son puramente imaginarios, y en alguna ocasión el autor ha usado nombres que deben entenderse a quienes a personas que realmente existen, lo habrá hecho inadvertidamente".

Y resulta que un escritor francés señaló veinte lapsus de esa categoría en una sola de sus novelas.

Antes del mes de agosto aparecerá en París, editada por la R. N. P., la famosa novela argentina "Don Segundo Sombra", de Guillermo de Quadros, traducida por Marcelle Aucclair, que tan gentil recuerdo dejara entre nosotros.

Jose Gaspar Simoes ha publicado un libro "O Misterio da Foenia" (Imprenta da Universidade, Coimbra, Portugal), en que hace una sutil y profunda búsqueda de los materiales humanos

de esa manifestación inmaterial del alma.

En su último libro, "El estado espiritual de la época", cita como precursor de la crítica de nuestro tiempo a Walter Rathenau y Oswald Spengler. Rathenau—agrega—hace ya en 1912 un análisis profundo de la mecanización de la vida.

Georges Gurwitsch, antiguo profesor en la Universidad rusa de Fezga, autor de "Ideas del Social", ha comenzado el mes pasado en la Sorbona un curso sobre la "Opresión entre la sociedad y el Estado en la filosofía social de Fichte y de Hegel".

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

Ha llegado el momento de revisar la obra de Rubén Darío y señalar con precisión el lugar que ocupa en la historia del arte dentro de la poesía castellana. Puede darse un libro que reúna los materiales necesarios para ello.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

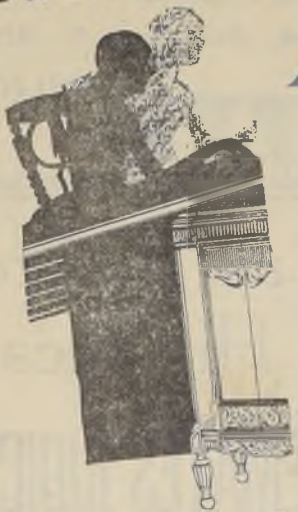
La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sabido: se trata de una de las obras más emotivas, más sencillamente humanas de Gorki. Relato de la infancia y los días de la infancia. Hay algunos retratos—el de la madre, el de la abuela—que son realizados de mano maestra. La presentación tipográfica, impecable.

La editorial Centit, de Madrid, acaba de publicar "Días de infancia" de Gorki.

Esta obra había sido traducida al castellano con el título de "Vida de mi madre" y publicada en una edición incompleta y apresurada. La edición de Centit, que traduce E. Martínez Amador, y que es el primer volumen de las obras completas del más representativo de los escritores rusos contemporáneos, que llevará a cabo una edición, es excelente. Sobre la novela nada podemos agregar, lo que ya es sab

Buena música en Casa



Alegría
Arte
Información

Proporcionan nuestros Receptores
de Radio de los mejores y más
perfectos modelos

Precios al alcance
de todos

Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

Santiago, Valparaíso, Quillota, Limache,
Quilpué, San Felipe, Los Andes,
San Bernardo, San Antonio
y Valdivia.



VISITE
EXPOSICION
INDUSTRIAS
NACIONALES

HUERFANO 1234

Ocupará un Puesto
de Honor

entre los estupendos estrenos Metro del año,
la maravillosa creación de

NORMA SHEARER

— Y —

Robert Montgomery



Vidas
Privadas

Martes-IMPERIO

NO OLVIDE:

Marie Dressler

EN

“EMMA”

ATWATER KENT RADIO

ANUNCIA

La Onda Luminosa

APLICADA AL NUEVO

ATWATER KENT RADIO

AGENTES
PARA
CHILE

BESA y CIA. LTDA. DELICIAS
SANTIAGO 950

CAFI-GEKAROL

PARA

DOLORES de CABEZA.
FIEBRE,
RESFRIADO



PRODUCTO NACIONAL

EFICAZ Y MUCHO MAS BARATO

20 CTVS. TABLETA



MARIAN MARSH, LA HEROINA DE
¡CRUCIFICALA!

LA GRAN TRAGEDIA QUE ESTRENA
EL MARTES 26

El Teatro Splendid

Marian Marsh, que encarna el rol de heroína en la emocionante producción First National Pictures, ¡CRUCIFICALA! que estrenará el próximo MARTES 26 en el TEATRO SPlendid, la obra que entusiasma una de las actrices más ardientes para poder llevar a la pantalla todo el gran poder que encierra el personaje que encarna. Marian Marsh se ha sobrepasado a sí misma en esta gran obra de interpretación que vive en ese maravilloso punto donde termina lo humano y comienza lo divino. ¡CRUCIFICALA! y sus ediciones que están más marcadas que de el martes 26 en el Teatro Splendid, serán verdaderos acontecimientos sociales.



NO SE ATRASE.

Mañana Lunes EMPIEZA LA ULTIMA SEMANA DE LIQUIDACION LA CASA IMPERIAL

Para Señoras, desde \$ 10.80 Para Caballeros, desde \$ 25.80

CASA IMPERIAL-ESTADO 364

CASA IMPERIAL

ULTIMA SEMANA

CAJA DE CREDITO POPULAR

BALANCE GENERAL AL 30 DE JUNIO DE 1932

ACTIVO		PASIVO	
A.—FONDOS DISPONIBLES		E.—EXIGIBLE A LA VISTA O ANTES DE 30 DIAS	
1.—Caja	\$ 155,847.56	15.—Excedentes de Remates	\$ 469,077.04
2.—Cheques y Valores de Banca	\$ 3,412.82	16.—Varios Acreedores	\$ 19,186.01
3.—Depósitos en Bancos del País	\$ 2,261,384.13		\$ 518,263.05
B.—COLOCACIONES		F.—EXIGIBLE A 30 DIAS O DESPUES DEL 30 DIAS	
4.—Préstamos con garantía de prenda		17.—Depósitos del Público	\$ 5,183,692.90
a) Sobre Alhajas	\$ 4,671,599.—		\$ 5,183,692.90
b) Sobre Objetos Varios	\$ 1,387,492.—	G.—ADEUDADO AL ERARIO NACIONAL Y A BANCOS	
c) Sobre Muebles	\$ 422,336.—	18.—Adenudado al Fisco	\$ 3,600,000.—
d) Sobre Valores Mobiliarios	\$ 280.—	19.—Adenudado a Bancos	\$ 3,500,000.—
5.—Colocaciones del Personal			\$ 7,100,000.—
6.—Varios Deudores	\$ 399,986.08		\$ 7,100,000.—
C.—INVERSIONES		H.—OTRAS CUENTAS DEL PASIVO	
7.—Bienes Raíces	\$ 2,748,352.52	20.—Retenciones de Impuesto sobre la Renta	\$ 3,129.77
8.—Acciones y Bonos	\$ 1,160.—	21.—Sucursales en el País	\$ 744,647.60
9.—Sección Ventas, existencia	\$ 783,238.43	22.—Dirección General del Crédito Popular y de Casas de Mutua	\$ 71,893.69
10.—Materiales, Muebles y Utiles e Instalaciones	\$ 712,468.87	23.—Operaciones Pendientes y Varios	\$ 818,461.00
D.—OTRAS CUENTAS DEL ACTIVO		24.—Intereses por Pagar	\$ 818,461.00
11.—Sucursales en el País	\$ 844.75	I.—CAPITAL Y RESERVAS	
12.—Dirección General del Crédito Popular y de Casas de Mutua	\$ 108,279.52	25.—Capital	\$ 2,318,034.—
13.—Operaciones Pendientes y Varios	\$ 44,504.30	26.—Fondo de Reserva	\$ 1,779,138.88
14.—Intereses por Cobrar	\$ 405,603.02		\$ 4,097,172.88
TOTAL	\$ 14,208,389.78	J.—GANANCIAS Y PERDIDAS	
		UTILIDAD LIQUIDA	\$ 91,797.92
		TOTAL	\$ 14,208,389.78

Ganancias y Pérdidas

DEBE		HABER	
Intereses pagados y por pagar		Intereses percibidos y por percibir	
Sueldos		Comisiones y otras utilidades varias	
Comisiones, Arrendos y otros Gastos de Administración			
UTILIDAD LIQUIDA			
TOTAL	\$ 1,162,404.93	TOTAL	\$ 1,162,404.93

DOMINGO FLORES C.,
Contador General.

A. GOMEZ DEL PIERRO,
Director General.

RADIO

¡EL SURTIDO MAS GRANDE EN PLAZA!

Desde hoy
nuevamente
facilidades de pago.

Visitenos
sin
compromiso.

Suc.
Otto Becker
Lda.

113 AHUMADA 113 — CAS. 706

RCA. VICTOR
GENERAL ELECTRIC
PHILIPS - RADIO
TELEFUNKEN
Etc.

GUIA PROFESIONAL

MEDICOS

Dr. ALLENDE NAVARRO
Nerviosos, mentales. Recibido
Suiza, 15 años Europa. — Gabi-
nete completo, electricidad médi-
ca. — Moneda: 1944. — Telé-
fono 86581. 11 Sábte.

Dr. CASTELLON
Piel y Sífilis. 4-512. San An-
tonio 270. Ag. 11

Dr. NAVARRO DONORO
Señoras. Venéreas. Medicina. —
San Antonio 126. Consultas: 4-7.
28 Jul.

GRUNBERG SMITH
Oídos, nariz, garganta. 3-6. Es-
tado 15. N.O.

Dr. YCAZA BARRIOS
Natalel 185. Teléfono 61870

RATINOFF
Primitivo, Rayos X. Manuel Ro-
dríguez 761. 1212-6-Az.

DOCTOR QUILIANO
Pulmon, corazón, estómago, ra-
tos X. De 2 a 4. Compania N.O.

DENTISTAS

R. CABELLO MARDONES
Ayudante de la Escuela Dental.
Coronas y puentes. Pedro de Va-
divia 3345 (Rufoa). Teléfono
43462.

LABORATORIO DE MECANICO
PARA DENTISTAS
Compania Roj's P. Párron de
Placas en 2 horas. 14-12

Dr. HECTOR PACHECO PIZARRO
Cirujano Dentista
Trabajos rápidos y extracciones
dificiles. Consultas: 3-8. Agustinas
3265. San Agustín

MATRONAS

Sra. AZAGRA
Catedral 1761. Teléfono 82624.
19 Ag.

PRACTICANTES

LUIS PALOMINO
Practicante autorizado
Curaciones cirugía, venéreas.
Inyecciones. Precios módicos.
Avenida España 88. 5-Ag.

LUIS ALDUNATE
Practicante Masajista
Vías urinarias. Masaje médico.
Hospital Salvador. Clínica privada:
Ahumada 140, 2.º piso. Teléfono
65267. 1396

POLICLINICAS

INSTITUTO MEDICINA CIRUGIA
Avenida España 88
Medicina general. Exámenes ra-
diológicos. Enfermedades niños,
oídos, nariz, garganta. Luz ultra-
violeta, tres pesos aplicación. En-
fermedades sociales. Laboratorio:
exámenes orina, cinco pesos; san-
gre, diez; deposiciones, desarrollo.
CURACIONES, INYECCIONES
26 Ju

VARIOS

CLINICA VENEREA - CIRUGIA
Alameda 2395. Dr. Lucide, 9-12
3-8. Tratamiento rápido. Moder-
no. Sífilis, gonorrrea, extracciones.
nuestro. De el día, mañana. Tru-
tamientos. Inyecciones. Trans-
fusiones. Teléfono 80782.

PROTECSOL



... dice el maestro pintor, protege,
conserva y rinde más. Por eso es
más económico.
Antes de las primeras lluvias pinte
su casa con

"PROTECSOL"

FABRICADO Y GARANTIZADO POR LA
CIA. DE GAS DE VALPARAISO
SECCION SUB-PRODUCTOS
DISTRIBUIDORES EN SANTIAGO:

SALOMON SACKS.—Bandera 827.
SANTIAGO MONTENEGRO.—Matucana 627.
DROGUERIA DEL PACIFICO.

CAJA de CREDITO POPULAR

MATRIZ: San Pablo 1130 esq. Capuchinas.
SUCURSAL: Serrano 699 esq. 10 de Julio.

FACILITA DINERO A 6 MESES PLAZO, SOBRE ALHAJAS, OB-
JETOS VARIOS, ROPA Y MUEBLES

Interés mensual

Sección Ahorros

Sección Traslado

1 1/2 o/o sobre objetos varios
y ropa y 2 o/o sobre alhajas y
muebles.
Se reciben depósitos a pla-
zo, desde \$ 1, abonándose al
más alto interés que autoriza
la Ley.
Esta sección atiende el tras-
lado de prendas dadas en ga-
rantía en las Agencias parti-
culares.
En caso de que en ellas no le
sea renovado su préstamo, lle-
ve su póliza a la Caja de Cré-
dito: ésta le tomará dicho
préstamo, pero entendido que
la garantía será sometida a
nueva tasación.

SUCURSALES EN VALPARAISO, ANTO-
FAGASTA Y TALCA

Caja de Seguro

Obligatorio

LEY 4,054

PROPUESTAS PUBLICAS

Solicitanse propuestas públicas para la ad-
quisición de un terreno que resulte apropiado para la
construcción de un Hospital-Sanatorio, fuera del
radio urbano de la ciudad de Santiago.

Bases y antecedentes, en la Administración Ge-
neral de la Caja de Seguro Obligatorio, Huérfa-
nos N.º 1244.

Las propuestas se abrirán el sábado 30 del pre-
sente a las 10 horas, en la Sala del señor Admi-
nistrador General.

Víctor Manuel Arellano A.

ADMINISTRADOR GENERAL.

Ct.—29-Jul

Compañía de Consu-
midores de Gas de

Santiago

DIVIDENDO

En conformidad con lo dis-
puesto en el artículo N.º 25,
incluso 8.º de los Estatutos, el
Consejo acordó repartir un di-
videndo de \$ 2.50 por acción,
el que estará a disposición de
los accionistas desde el lunes 25
del presente, en las oficinas de
la Compañía, Santo Domingo
N.º 1061.

Santiago, julio 20 de 1932.

PEDRO ERRAZURIZ TAGLE,
Gerente

Ct.—24-Jul

THE AMERICAN

SHOE FACTORY

(EN LIQUIDACION)

Oferta a Junta General Or-
dinaria de Accionistas, para el
viernes 25 del presente, a las
11 1/2 A. M., en la oficina del
abogado don Antonio Planes,
(Edificio del Banco Anglo, 4.º
piso, Of. 9), para dar cuenta
del Balance y Memoria corres-
pondientes al primer semestre
de 1932.

El Registro de Accionistas
permanecerá cerrado desde el
23 al 25, inclusive.

LA COMISION LIQUIDADORA

Ct.—28-Jul

Caja de Crédito Hipotecario

REMATES JUDICIALES

PROPIEDADES URBANAS

PLAZA DE LOS FF. CC. DEL ESTADO, sitio y huérga, en Ca-
biuano. Minimum: \$ 80,000, con \$ 15,000 al contado; resto
\$ 16,728.50, bonos 7-1/2 o/o; saldo 3 meses plazo. (28 de julio, 15
horas, Tercer Juzgado).

SAN PABLO esq. S. O. de LOURDES.— Minimum: \$ 80,000, con
reconociendo \$ 96,997, bonos 8-1/2 o/o; resto mitad al contado y mi-
tad seis meses. (26 de julio, 15 horas, Segundo Juzgado).

AV. PROVIDENCIA 2183 y P. DE VALDIVIA 99.— Minimum:
\$ 140,000, con \$ 40,000 al contado; reconociendo \$ 68,331.16, bonos
8-1/2 o/o; saldo a seis meses; y

AV. PROVIDENCIA 2207.— Minimum: \$ 32,000, con \$ 8,000 al
contado; reconociendo \$ 20,210.82, bonos 8-1/2 o/o; saldo al contado. (28 de julio, 15 ho-
ras, Segundo Juzgado).

GALVEZ 870.— Minimum: \$ 40,000; reconociendo \$ 9,538.00,
bonos 8-1/2 o/o; resto mitad contado y mitad seis meses plazo. (28
de julio, 15 horas, Cuarto Juzgado).

CALLES WALKER, SAN JOSE Y JOSE FCO. VERGARA, en Vi-
ña del Mar.— Minimum: \$ 50,000, pagados al contado en diez
efectivo. (30 de julio, 10 horas, Quinto Juzgado).

ARTURO PRAT N.º 139 a 145.— Minimum: \$ 200,000; recono-
ciendo \$ 169,744.75, bonos 8-1/2 o/o; saldo al contado (4 agos-
to, 15 horas, Primer Juzgado).

CONDILL 895 esq. con BOLIVAR, en Antofagasta.— Minimum:
\$ 25,000, con \$ 5,000 al contado; reconociendo \$ 16,074.80, bonos
8-1/2 o/o. (18 de agosto, 15 horas, Quinto Juzgado).

AV. DELICIAS 3457 y 3461 y AVENIDA ECUADOR 3456.— Mi-
nimum: \$ 40,000, con \$ 80,000 al contado; reconociendo \$ 246,750,
bonos 8-1/2 o/o; saldo por mitades a seis meses y un año plazo.
(18 de agosto, 15 horas, Primer Juzgado).

CASTRO N.º 31 a 35.— Minimum: \$ 170,000; reconociendo
\$ 77,117.25, bonos 8-1/2 o/o; resto mitad al contado en dinero efec-
tivo y mitad a seis meses. (26 de agosto, 15 horas, Segundo Ju-
gado).

"EL OESTE", en Talca.— Minimum: \$ 127,000, con \$ 25,000 al
contado; reconociendo \$ 30,764.25, bonos 8-1/2 o/o; saldo por mi-
tades a seis y doce meses plazo. (30 de julio, 15 horas, Cuarto Ju-
gado).

"CASAS VIEJAS DE CUMPEO" o "MANANTIALES DE CUMPEO", en Talca.— Minimum: \$ 600,000, con 130,000 al contado;
reconociendo \$ 282,222, y \$ 96,827, bonos 8-1/2 o/o; saldo a seis
meses. (1.º de agosto, 15 horas, Tercer Juzgado).

HIJUELA "EL CARMEN", en Cachapual.— Minimum: \$ 10,000,
con \$ 80,000 al contado; \$ 61,349.23, a 6 meses plazo, recono-
ciendo \$ 57,650.77, bonos 8-1/2 o/o. (10 de agosto, 15 horas, Primer
Juzgado).

"LA BUENA ESPERANZA", en Lampa.— Minimum: \$ 110,000;
reconociendo \$ 84,866.60, bonos 8-1/2 o/o; saldo mitad al contado
y mitad a seis meses. (10 de agosto, 15 horas, Segundo Juzgado).

"SAN PEDRO" y "SAN PEDRO DE LOLEHE", Comuna de San
Bosendo, en Yumbel.— Minimum: \$ 27,000, con \$ 6,495.55 al con-
tado; reconociendo \$ 18,510.40, bonos 8-1/2 o/o. (17 de agosto, 15
horas, Segundo Juzgado).

HIJUELA PONENTE DE "SAN JOSE DE PAINTE", en Maipo.—
Minimum: \$ 800,000, con \$ 120,000 al contado; \$ 1,144,781.70,
bonos 8-1/2 o/o; reconociendo \$ 366,718.22, bonos 7-1/2 o/o. (18 de ago-
sto, 15 horas, Primer Juzgado).

"SANTA SABINA", en Temuco y Llanquihue.— Minimum: \$ 200,
ml; reconociendo \$ 97,734, bonos 7-1/2 o/o; saldo mitad al contado
y mitad a seis meses. (18 de agosto, 15 horas, Segundo Juzgado).

"SANTA ROSA", en Marilú.— Minimum: \$ 300,000, con \$ 60,000
ml al contado; reconociendo \$ 157,377.63, bonos 7-1/2 o/o; saldo
a un año plazo. (22 de agosto, 15 horas, Primer Juzgado).

"SAN FRANCISCO", en San Felipe.— Minimum: \$ 60,000;
reconociendo \$ 48,127.04, bonos 8-1/2 o/o; saldo al contado. (24 de
agosto, 15 horas, Cuarto Juzgado).

Las contribuciones son de cargo del subastador.
Boleta por el 10 por ciento del minimum.
Títulos en el Archivo de la Caja Hipotecaria.
Bases y antecedentes en el Juzgado respectivo.

REMATE

El 28 DE JULIO DEL año en curso, a las quince horas
(3 P. M.) ante el Juez Comisionario que conoce de la li-
quidación de la sociedad conyugal habida entre don Agustín
Ramírez y doña Guadalupe Vargas Duarte y de la par-
tición de los bienes dejados por esta última, abogado don
Samuel Gutiérrez A., calle Bandera 575, tercer piso, oficina
se rematarán las siguientes propiedades:

1) Calle Chile N.º 1842 a 1844 de esta ciudad, por el
minimum de \$ 98,333.33;

2) Calle Chile N.º 1879 por el minimum de \$ 35,000;

3) Calle Chile N.º 1883 por el minimum de \$ 35,000;

4) Calle Chile N.º 1885 (1889), con terreno con el
fondo del sitio de las casas N.ºs 1879 y 1883 de la misma
calle, por el minimum de \$ 95,000;

5) Sitio calle Fabre, de Cartagena, sin las mejoras,
el minimum de \$ 15,000;

6) Avenida Agua Santa N.º 200, de Viña del Mar, por el
minimum de \$ 75,000;

7) Calle Londen N.º 20, de Viña del Mar, por el
minimum de \$ 80,000.

El precio de remate se pagará con la mitad al contado y
la otra mitad a seis meses plazo. El saldo a plazo de
los intereses del ocho por ciento anual, en caso de mora,
se pagará por diezmos anuales. Bases y antecedentes en el
estudio del Comisionario. Boleta por el diez por ciento del
minimum.— EL ACTUARIO

Avise Ud. en los clasificados
"LA NACION"

AVENIDA
16 de JULIO
10 de JULIO 319

ESPECIAL 8.30 NOCHE 9.30
La super-producción Metro-Goldwyn-Mayer: **ARSENÉ LUPIN** por LIONEL y JOHN BARRYMORE.
Matinée a las 2.30.—DÍA DE LOS CIELOS, por William Boyd.
LA ISLA DEL PELIGRO (nueva función y cómica)

HOY IMPERIO HOY
EL TEATRO DE LOS GRANDES ESTRENOS OFRECE HOY TRES GRANDIOSAS FUNCIONES PARA MAYORES CON EL ENORME ÉXITO DE LOS ARTISTAS UNIDOS

CORTESANAS MODERNAS
Por INA CLAIRE, MADGE EVANS y JOAN BLONDELL.
COMPLEMENTO DEL PROGRAMA SINOPSIS DE "VIDA PRIVADA", por NORMA SHEARER, QUE SE ESTRENA EL MARTES

LOCALIDADES NUMERADAS

MINERVA
CHACABUQUE 760

ESPECIAL 8.30 NOCHE 9.30
La extraordinaria comedia Metro-Goldwyn-Mayer: **HEROES A PALOS** por los famosos cómicos LAUREY y HARDY.
Matinée a las 2.30.—LA ISLA DEL PELIGRO, 2a función.
LOS TRES MOSQUETEROS, 3a función y cómica.

"El Vendedor de Sueños"
OBRA DE LAUTARO GARCIA, ESTRENADA EN EL BENEFICIO DE ESTEBAN SERRADOR MARI

La película hacer soñar a la humanidad, porque ella tiene la capacidad de hacer soñar a la humanidad. La película hacer soñar a la humanidad, porque ella tiene la capacidad de hacer soñar a la humanidad.

Cada uno de los personajes tiene una aspiración que sólo concuerda en la intimidad. Cada uno de ellos consigue llevarla a la realidad, pero con ello no obtiene la felicidad. Al contrario, sólo ha logrado ser más desdichado. Después de haberse frustrado en cuanto le prometía el "vendedor de sueños", culpa a éste de todos sus males.

Otra imaginativa de especulación mental, la nueva producción de Lautaro García desorienta un poco al espectador, quien, sin embargo, se siente atraído por el interés que preserva la escena. Un sériel, que poco a poco desentraña de la obra, se va humanizando, el protagonista, va adquiriendo las cualidades y los defectos del hombre, van infiltrándose en él pasiones y va desapareciendo ese aspecto casi infantil que lo informa cuando comienza a intervenir en la vida y las inquietudes de los hombres.

Nada ha sacado ese personaje a procurar la realización de los deseos de cada una de las personas con quienes se encuentra. En su paso entre los humanos, ha tropezado con la vil materia, que ha impedido que el ideal se abra paso, pues los bajos intereses han logrado todo sentimiento de bien. Una obra como "El vendedor de sueños" no es de las que puedan llevar fácilmente hasta el público. Sin embargo, el interés del diálogo, muchas observaciones inge-

niecias al mismo tiempo que profundas, hicieron que la comedia fuera aplaudida con cariño al autor, especialmente en el primer acto, que es indudablemente el que despertó un interés mayor, y que promete más de lo que, en definitiva, llega a realizarse.

La mayor responsabilidad cabe en este caso a Esteban Serrador Mari, quien pudo salir alrovo de las dificultades que representaba la encarnación de un personaje tan poco tangible, y que necesita atraer sobre sí toda la atención, en vez de distraerla por conceptos al espectador. Merece, por su actuación, un aplauso sin reservas. Los demás intérpretes son sólo monigotes secundarios, pero de cada uno ellos puede decirse que contribuyeron con suma eficacia al buen éxito que se obtuvo. Merece tal vez una mención especial Mercedes Ochoa, quien, a pesar de ser una actriz joven, comprendió mejor que los demás el papel que se le había encomendado.

Lautaro García ha demostrado nuevamente en esta ocasión que es un autor que busca la renovación, que no se atiene a los métodos fáciles de agradar al público. Trabajó mucho más para el mismo que para los otros.—L.

Funciones populares se darán mañana en el Principal

Mañana lunes, como de costumbre, la Compañía Flores ofrecerá dos funciones populares. En la vespertina se dará la comedia "El amigo Teddy".

Beneficio de Pepita Serrador

Para el sábado se anuncia en el Municipal la función en beneficio de Pepita Serrador. Este anuncio despertará la curiosidad del público, pues Pepita estrenará una obra totalmente española, "Proa al Sol" de Angel Lázaro.

T. Recoleta
Av. Recoleta con Dominica. (Equipo R. C. A. Photo-phone code).
HOY, gran día popular, a las 1.10 platea. La quinta función de la hermosa serial.

La Isla del Peligro
y la valiosa producción "EL DESCARRIADO" T.—X.

AVISE USTED EN
"LA NACION"

T. IMPERIAL.— San Diego 1344.— Teléfono 89, Matadero

COLOSAL MATINEE, A LAS 3.30, CON CINCO PELICULAS
1.º "DIABLOS DEL CIELO" por William Boyd.
2.º "LA ISLA DEL PELIGRO" por W. Miller.
3.º "SU POBRE ADOADO" por Ch. Chase.
4.º "EL CABALLO DE PLATA" por Ed Cobb.
5.º PROGRAMA COMICO BONGORO.

ESPECIAL 8.30 NOCHE 9.30 **ERAN 13** en castellano, por JUAN TORENA y ANA M. CUSTODIO.

"Piruetas", comedia en tres actos
ESTRENADA AYER POR LA COMPAÑIA FLORES EN EL PRINCIPAL

Es una comedia fina, graciosa y agradable. "Piruetas", original de Fernando Milán, estrenada ayer tarde por la Compañía de Alejandro Flores en el Teatro Principal.

Se trata de una pieza trivial, escrita para hacer pasar un rato agradable a un público como el que tiene consueño de concurrir a los espectáculos del Principal. Nada de complicaciones, nada de observaciones profundas ni de significativas conclusiones psicológicas. Ni siquiera está encadrada esta obra dentro del grupo de lo que se ha dado en llamar "alta comedia", y así lo anuncia el programa, con que se dejaría fuera del teatro a algunas personas que sólo desean ver en la escena una pieza que les haga olvidar los amargos ratos que les proporciona la vida ordinaria, hoy llena de preocupaciones económicas. Y una comedia sencilla para hacer reír, cosa que consigue el autor a través de los tres actos que nos parecerán muy naturales y humanos.

Se trata de un autor de novelas que ha descubierto un poco el camino de su error. Esta, para lograr interesarlos, se hace circular por un señor casado y amigo de la casa. El seductor le propone huir a la señora del novellista, pero éste se opone.

Las tres funciones anunciadas para hoy, seguramente atraerán abundante público al popular teatro de la calle Merced.

Tanto en matinee como en la noche, se representará la siempre aplaudida ópera "La Viuda Alegre", en la que tiene especial actuación Inés Berutti, acompañada por la señora Andreoli y los señores Muñoz, Pibernat, Albaladejo en los principales papeles.

En la vespertina subirá a escena nuevamente la hermosa ópera

de su primera escena, no es curiosidad maliciosa, como acontece con muchas obras modernas, que no desee en ningún momento a través de los acontecimientos de esta obra nuestra.

En función nocturna se dará la interesante obra de Lautaro García "Vendedor de sueños", estrenada ayer.

Mañana lunes se efectuarán dos funciones populares, siendo el último lunes popular de la Compañía Serrador-Mari.

Tres títulos interesantes anuncian para hoy, en su penúltimo domingo de temporada, la Compañía Serrador-Mari en el Municipal. En la matinee, a las 3.30 subirá a escena la puntante obra de Pirandello: "Vestir al desnudo", obra que ha alcanzado uno de los máximos éxitos de la Compañía.

En vespertina, por última vez en la temporada, se representará "Melo" de Bernstein.

Pocas piezas han alcanzado un éxito más definitivo entre nosotros que la del gran autor francés: el interés que despierta des-

Teatro AV. HOY Mi Mujer se Divierte
MATT A ESPECIAL 6.15 NOCHE 9.30 Por Reginald Dennis, y "AL SUELO OTRA VEZ", por Laurel y Hardy.

Hoy, penúltimo domingo de la Cía. Serrador-Mari

Tres títulos interesantes anuncian para hoy, en su penúltimo domingo de temporada, la Compañía Serrador-Mari en el Municipal. En la matinee, a las 3.30 subirá a escena la puntante obra de Pirandello: "Vestir al desnudo", obra que ha alcanzado uno de los máximos éxitos de la Compañía.

En vespertina, por última vez en la temporada, se representará "Melo" de Bernstein.

Pocas piezas han alcanzado un éxito más definitivo entre nosotros que la del gran autor francés: el interés que despierta des-

La obra de mayor calidad y más novedosa entre lo último que han estrenado los más grandes teatros del mundo. Audacia en su tema, originalidad en su forma escénica, técnica nueva, en la moderna enloquecida en cuadros.

Pañol, capricho, desvarío que la música produce en un espíritu inquieto y ligero de mujer envolvente y funesta, encantadora y peligrosa, decididamente fatal.

De LAUTARO GARCIA (Honra del teatro chileno):

"VENDEDOR DE SUEÑOS"

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

En las funciones de vespertina y la Compañía Flores en el Teatro Principal.

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

En las funciones de vespertina y la Compañía Flores en el Teatro Principal.

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

En las funciones de vespertina y la Compañía Flores en el Teatro Principal.

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

En las funciones de vespertina y la Compañía Flores en el Teatro Principal.

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

En las funciones de vespertina y la Compañía Flores en el Teatro Principal.

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

En las funciones de vespertina y la Compañía Flores en el Teatro Principal.

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

Teatro AV. HOY Mi Mujer se Divierte
MATT A ESPECIAL 6.15 NOCHE 9.30 Por Reginald Dennis, y "AL SUELO OTRA VEZ", por Laurel y Hardy.

Hoy, penúltimo domingo de la Cía. Serrador-Mari

Tres títulos interesantes anuncian para hoy, en su penúltimo domingo de temporada, la Compañía Serrador-Mari en el Municipal. En la matinee, a las 3.30 subirá a escena la puntante obra de Pirandello: "Vestir al desnudo", obra que ha alcanzado uno de los máximos éxitos de la Compañía.

En vespertina, por última vez en la temporada, se representará "Melo" de Bernstein.

Pocas piezas han alcanzado un éxito más definitivo entre nosotros que la del gran autor francés: el interés que despierta des-

La obra de mayor calidad y más novedosa entre lo último que han estrenado los más grandes teatros del mundo. Audacia en su tema, originalidad en su forma escénica, técnica nueva, en la moderna enloquecida en cuadros.

Pañol, capricho, desvarío que la música produce en un espíritu inquieto y ligero de mujer envolvente y funesta, encantadora y peligrosa, decididamente fatal.

De LAUTARO GARCIA (Honra del teatro chileno):

"VENDEDOR DE SUEÑOS"

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

En las funciones de vespertina y la Compañía Flores en el Teatro Principal.

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

En las funciones de vespertina y la Compañía Flores en el Teatro Principal.

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

En las funciones de vespertina y la Compañía Flores en el Teatro Principal.

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

En las funciones de vespertina y la Compañía Flores en el Teatro Principal.

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

En las funciones de vespertina y la Compañía Flores en el Teatro Principal.

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

En las funciones de vespertina y la Compañía Flores en el Teatro Principal.

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

Teatro AV. HOY Mi Mujer se Divierte
MATT A ESPECIAL 6.15 NOCHE 9.30 Por Reginald Dennis, y "AL SUELO OTRA VEZ", por Laurel y Hardy.

Hoy, penúltimo domingo de la Cía. Serrador-Mari

Tres títulos interesantes anuncian para hoy, en su penúltimo domingo de temporada, la Compañía Serrador-Mari en el Municipal. En la matinee, a las 3.30 subirá a escena la puntante obra de Pirandello: "Vestir al desnudo", obra que ha alcanzado uno de los máximos éxitos de la Compañía.

En vespertina, por última vez en la temporada, se representará "Melo" de Bernstein.

Pocas piezas han alcanzado un éxito más definitivo entre nosotros que la del gran autor francés: el interés que despierta des-

La obra de mayor calidad y más novedosa entre lo último que han estrenado los más grandes teatros del mundo. Audacia en su tema, originalidad en su forma escénica, técnica nueva, en la moderna enloquecida en cuadros.

Pañol, capricho, desvarío que la música produce en un espíritu inquieto y ligero de mujer envolvente y funesta, encantadora y peligrosa, decididamente fatal.

De LAUTARO GARCIA (Honra del teatro chileno):

"VENDEDOR DE SUEÑOS"

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

En las funciones de vespertina y la Compañía Flores en el Teatro Principal.

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

En las funciones de vespertina y la Compañía Flores en el Teatro Principal.

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

En las funciones de vespertina y la Compañía Flores en el Teatro Principal.

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

En las funciones de vespertina y la Compañía Flores en el Teatro Principal.

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

En las funciones de vespertina y la Compañía Flores en el Teatro Principal.

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

En las funciones de vespertina y la Compañía Flores en el Teatro Principal.

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

Teatro AV. HOY Mi Mujer se Divierte
MATT A ESPECIAL 6.15 NOCHE 9.30 Por Reginald Dennis, y "AL SUELO OTRA VEZ", por Laurel y Hardy.

Hoy, penúltimo domingo de la Cía. Serrador-Mari

Tres títulos interesantes anuncian para hoy, en su penúltimo domingo de temporada, la Compañía Serrador-Mari en el Municipal. En la matinee, a las 3.30 subirá a escena la puntante obra de Pirandello: "Vestir al desnudo", obra que ha alcanzado uno de los máximos éxitos de la Compañía.

En vespertina, por última vez en la temporada, se representará "Melo" de Bernstein.

Pocas piezas han alcanzado un éxito más definitivo entre nosotros que la del gran autor francés: el interés que despierta des-

La obra de mayor calidad y más novedosa entre lo último que han estrenado los más grandes teatros del mundo. Audacia en su tema, originalidad en su forma escénica, técnica nueva, en la moderna enloquecida en cuadros.

Pañol, capricho, desvarío que la música produce en un espíritu inquieto y ligero de mujer envolvente y funesta, encantadora y peligrosa, decididamente fatal.

De LAUTARO GARCIA (Honra del teatro chileno):

"VENDEDOR DE SUEÑOS"

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

En las funciones de vespertina y la Compañía Flores en el Teatro Principal.

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

En las funciones de vespertina y la Compañía Flores en el Teatro Principal.

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

En las funciones de vespertina y la Compañía Flores en el Teatro Principal.

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

En las funciones de vespertina y la Compañía Flores en el Teatro Principal.

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

En las funciones de vespertina y la Compañía Flores en el Teatro Principal.

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

En las funciones de vespertina y la Compañía Flores en el Teatro Principal.

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

"Piruetas" es una obra llamada Jandro Flores, Norita Serrador y César Maschi.

Señor Comerciante:

NO SEA COMO EL CAMARON QUE NO CAMINA Y SE QUEDA DORMIDO
¡DESPIERTE!
¡AVANCE!

Para lograrlo le ofrecemos nuestras COLUMNAS DE AVISOS CLASIFICADOS, en la seguridad de que su propaganda será eficiente y provechosa para Ud., porque "LA NACION" HA VUELTO A RECUPERAR SU ANTIGUA GRAN CIRCULACION POR TODO EL PAIS.

Cartelera del Municipal
PENULTIMO DOMINGO DE LA COMPAÑIA SERRADOR-MARI

MATINEE, A LAS 3.15

De PIRANDELLO (Gloria del teatro italiano):

"VESTIR AL DESNUDO"

Tragedia humana de la vida en su aspecto más hondo y en su expresión más representativa, que sorprende, por lo que descubre y profundiza.

De HENRY BERNSTEIN (Cumbre del teatro francés):

"MELO"

La obra de mayor calidad y más novedosa entre lo último que han estrenado los más grandes teatros del mundo. Audacia en su tema, originalidad en su forma escénica, técnica nueva, en la moderna enloquecida en cuadros.

Pañol, capricho, desvarío que la música produce en un espíritu inquieto y ligero de mujer envolvente y funesta, encantadora y peligrosa, decididamente fatal.

De LAUTARO GARCIA (Honra del teatro chileno):

"VENDEDOR DE SUEÑOS"

En la matinee, a mitad de éxito, que damos cuenta en párrafo aparte y que le ha valido a Pirandello un éxito.

TEATRO VICTORIA
HOY

Tres grandiosas funciones:
Especial y Nocturna: la triunfal superproducción Metro-Goldwyn-Mayer:

"Un hombre de Honor"

La doliente historia de amor de un noble Lord inglés a quien se acusó injustamente de una ignominia.

Creación del formidable terceto:
LUPE VELEZ,
WARNER BAXTER
ELEANOR BOARDMAN
(Para mayores de 15 años)

TERTULIA: \$ 3.30.

Matinée monumental para grandes y chicos:

"Arsene Lupin"

Por John y Lionel Barrymore.

Además: Cómicas, variedades y dibujos animados. Platea niños: \$ 1.50.

CIRCUITO TEATRAL

"LOS 4 DIABLOS"



CARNET

Para hoy Domingo 24 de julio de 1932

BAQUEDANO

Matinée.—UN HOMBRE DE PAZ, por Walter Huston; Noche de un beso, por Conchita Montenegro; Warner Baxter y Edmundo Lowe: EL CISO KID.

CARRERA

Matinée.—UN HOMBRE DE PAZ, por Walter Huston; Noche de un beso, por Conchita Montenegro; Warner Baxter y Edmundo Lowe: EL CISO KID.

POLITEAMA

Matinée.—ALMAS DEL DIABLO, La Tía de Carlos El Crimen de la Mancha Verde, 1.ª y 2.ª.

Especial y noche.—LA QUE NO SE VENDE, por Nancy Carroll.

COLISEO

Matinée.—VIRGENITA, por Janet Gaynor; El Chico de Arizona, por Warner Baxter; La Isla del Peligro, 5.ª y 6.ª.

Especial y noche.—LA QUE NO SE VENDE, por Nancy Carroll y Variedades, por la Troupe "Rojas Galardo".

NOVEDADES

Matinée.—LO ETERNO, por John Boles; La Venganza de Tom, por Tom Mix; El Crimen de la Mancha Verde, 1.ª y 2.ª.

Especial y noche.—UN CARPICO DE LA POMPADOUR.

NACIONAL

Matinée.—RASCACIELOS, Alta Sociedad, por Charles Farrell y Janet Gaynor; La Isla del Peligro, 5.ª y 6.ª.

Especial y noche.—LA QUE NO SE VENDE y Variedades por la Troupe Petit Revistas Olga Donoso.

SETIEMBRE

Matinée.—RASCACIELOS, Alta Sociedad, por Charles Farrell y Janet Gaynor; La Isla del Peligro, 5.ª y 6.ª.

Especial y noche.—BRAN THORPE, en castellano, por Juan Toranzo.

ESMERALDA

Matinée.—EL CARNET AMARILLO, en castellano, por Elise Landi y Lionel Barrymore; Romance Agreste, por George O'Brien; La Isla del Peligro, 5.ª y 6.ª.

Especial y noche.—UN CARPICO DE LA POMPADOUR.

O'HIGGINS

Matinée.—ALMAS DEL DIABLO, África Hebá; La Isla del Peligro, 4.ª y 5.ª.

Especial y noche.—JUVEN-TUD AUDAZ, por Slim Summerville.

BRASIL

Matinée.—LA DE LOS OJOS DE ALMENDRA; El Desierto Envenenado; La Isla del Peligro, 5.ª y 6.ª.

Especial y noche.—SU MA-JESTAD EL AMOR.

INDEPENDENCIA

Matinée.—LA VENGANZA DE TOM, por Tom Mix; Viva el Peligro, por Harold Lloyd; La Isla del Peligro, 4.ª y 5.ª.

Especial y noche.—JUVEN-TUD AUDAZ, por Slim Summerville.

DELICIAS

Matinée.—UNIDOS VENCEN; El Engaño; Terzán el Tigre, 1.ª y 2.ª.

Especial y noche.—LA CA-SA DE LA DISCORDIA, por Walter Huston.

R. UGARTE

Matinée.—HOMBRES SIN LET por Buck Jones; Que Su-jo, Isla del Peligro, 4.ª.

Especial y noche.—LA CA-SA DE LA DISCORDIA, por Walter Huston.

MATRIMONIO.

VIAJEROS.—Ha regresado de Valparaíso la señorita Della Dávila Budge.

—De Concepción la señora Hortensia U. de Reyes y su hija Mar-tita.

POSADA DEL CORRECTOR.—Comida apáche. Sur le tois de Pa-ri.—Será la noche del miércoles 27. Habrá reminiscencia de los ca-fés parisienses, música, bailes de artistas de la Sociedad Amigos del Arte.

Se avisa a los señores socios pa-ra la reserva de mesas. Muy concurrida fué la Tarde Rusa de ayer.

Entre los asistentes pudimos anotar: Ximena Morla de Suber-casaux, Carmen Morla de M. An-tonia Quiñones de Cousio, María Tupper de Aguirre, Claudio Arrau, Laura Vergara, Lorenzo Domín-guez, Rafael Maluenda, Amelia Balmaceda, Dominica Santa Cruz y otros muchos muy difícil de enumerar.

CONSULARES.—Por la "Reina del Pacífico" acaba de llegar el Conde Gustavo de Laigue, Cónsul de Francia en Santiago, de regre-so de su licencia, habiendo toma-do nuevamente la dirección del Consulado.

IN MEMORIAM.—El próximo miércoles 27, primer aniversario del trágico fallecimiento del señor Ismael Goycoiea, se le dará una misa en el templo de los Carmeli-tas, (Independencia esquina Bor-goño), a las 8 1/2.

MUSICA

LA AUDICION ARACENA INFANTA

Poseedor de todos los recursos del instrumento, Anibal Aracena Infanta es uno de los pocos orga-nistas chilenos que puede dar a conocer las obras clásicas y mo-dernas en forma que satisfaga las exigencias de los entendidos. Ad-miramos en él no sólo su talento artístico, sino también su cons-tancia para bregar por un virtu-sismo que tan pocos músicos cul-tivan. Cada sábado presenta en el templo de la Merced un programa novedoso cuya excelente ejecu-ción se pierde muchas veces a lo largo de las naves solitarias. Ayer in-terpretó el "Preludio y fuga" en do menor de Bach y cinco trozos modernos muy interesantes, des-tacándose entre ellos la Fantasia

de Marc Springer armonizada con gran talento y originalidad.

El 12.º concierto de la Asociación Nacional de Conciertos Sinfóni-cos se realizará, bajo la direc-ción de Armando Carvalal y con la cooperación de Rosita Renard co-

mo solista, el viernes próximo 28 de julio, con el siguiente variado programa.

Primera parte
1. Beethoven—"Egmont" (Ober-tura).

2. Rachmaninoff—Concierto en do menor No. 2 para piano y or-questra.

Segunda parte
a) Moderato:
b) Adagio sostenuto;
c) Allegro scherzando.

Solista: Rosita Renard.
Piano: Stelmar y Soas de la Suc. Otto Becker Ltda.

Los precios de las localidades han vuelto a ser normales y van desde \$ 7 plazas hasta \$ 1 pa-lería. Se expenden en la casa Carlos Friedemann, Moneda 1027.

Al Comercio
Con motivo de la entrega que hará el teniente contador don Armando Yáñez C., de la Administración de Cajas de la Tercera Prefectura de Santi-go, al contador I.º don Jorge Correa Fuenzalida, se ruega presentar en el plazo de TRES DIAS, a contar desde el 22 del presente, cualquier factura que correspondiendo a compromisos suscritos por el contador señor Yáñez, haciéndose presente que no serán reconocidas las deudas no presentadas en esta oportunidad.

EL PREFECTO.

ESTUFAS A CARBON O COKE
De fabricación europea (Belgas) esmaltadas, muy elegantes y económicas realiza a precios sin competencia.

IMPORTADORA DEL PACIFICO Soc. Ltda.
BANDERA 24

Radio Difusora UNIVERSO
SERVICIO DE "LA NACION" Y "LOS TIEMPOS"

Estación de Primera Categoría. C. M. B. E.—Onda 970 K. C.

Programa de transmisión de hoy Domingo 24 de julio de 1932

13 horas.—PROGRAMA DE MUSICA SELECTA y noticias del día.

14 horas.—PROGRAMA RAILABLE y de Canciones.

AUDICION LIRICA, A LAS 21 EN PUNTO

Se inscribirá la ópera cómica de Jules Massenet, escrita en francés:

MANON

Interpretada en sus roles principales por Mlle. Fernydy (Ma-non); M. J. Rogachevsky (Des Grieux); M. G. Villier (Lescaut); M. L. Guenet (donte des Grieux), artistas de la Opera Comique de París.

Coros y orquesta del mismo teatro. Director: Ella Cohen.

Esta versión de "MANON", se ha cenido estrictamente al ori-ginal, con los recitativos y otras escenas que generalmente se su-primen.

HORA INFANTIL

Niños escuchen todos los miércoles, de 16 a 17 horas la HORA INFANTIL, patrocinada por la Revista "El Paneca".

Concursos semanales con premios y otros atractivos.

RADIO DIFUSORA UNIVERSO

ADMINISTRACION Y ESTUDIOS, PLAZA DE ARMAS, CALLE CEN-TRAL 16.—CASILLA 3386.—TELEFONO 8813

AJEDREZ

Problema N.º 8



Las blancas juegan y dan mate en tres jugadas.

SOLUCION AL PROBLEMA N.º 8
Jugada clave: DTCD

1.—DTCD A4R
2.—C3R DxC
3.—P4CR Pxp al pasar
4.—D1TR mate

1.—DTCD D6AD
2.—C3R A4C
3.—P4CR 77
4.—D mate

1.—DTCD DTCD
2.—C3R 77
3.—DxC jaque 77
4.—D mate

SOLUCION AL ESTUDIO N.º 5
1.—C3D jaque R8T
2.—DTTD jaque R6C
3.—D1RD jaque T8A (a)
4.—D4TD jaque R4D
5.—C3AR jaque y gana

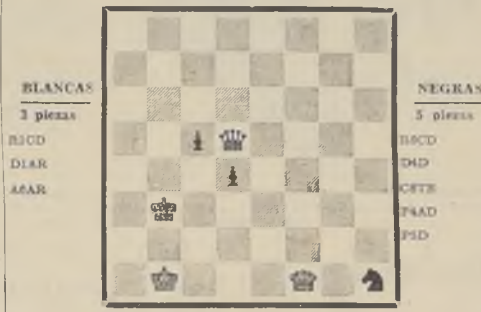
6.—D8TD DTCD
7.—D4AD jaque R6C
8.—D3AD jaque R8T
9.—C3AD y gana

PARTIDA DEL PD
BLANCAS (Sultan Khan)
1.—P4D C3AR
2.—P4D C3AR
3.—P4D C3AR
4.—P4R C3CD
5.—C3AD P3CR
6.—A3R A2CR
7.—C3AR Enroque
8.—P3TR C3D2
9.—D2D P4R
10.—A3R PRXP
11.—A3PD A3A
12.—D3A D3AR
13.—P5R D3R
14.—Enroque TD P3AR

NEGRAS (Sultan Khan)
1.—P4D C3AR
2.—P4D C3AR
3.—P4D C3AR
4.—P4R C3CD
5.—C3AD P3CR
6.—A3R A2CR
7.—C3AR Enroque
8.—P3TR C3D2
9.—D2D P4R
10.—A3R PRXP
11.—A3PD A3A
12.—D3A D3AR
13.—P5R D3R
14.—Enroque TD P3AR

Partida talia.

Estudio N.º 7



Las blancas juegan y ganan.

NOTICIAS DEL MUNDO
AJEDRECISTICO

INGLATERRA (Liverpool).—El torneo-campeonato de esta ciu-dad fué ganado por E. Spencer; resultó segundo G. Brancor.

AUSTRALIA.—The Aus-tralian Chess Review abre su Pri-mer Concurso Internacional de problemas en dos jugadas. Los envíos deberán ser dirigidos an-tes del 31 de diciembre a M. J. K. Keyden, 108 Elizabeth Street, Sydney. Hay cuatro premios: 1.º 2 libras, dos chelines; 2.º 1 libra 11 chelines; 3.º 1 libra 1 chelin; 4.º 10 chelines, 6 peniques. Juez: Dr. J. O. Kreef.

BIBLIOGRAFIA

"Sachova Olympiade v. Praze 1931". Editado lujosamente por el Club de Ajedrez Dobrusky, de Praga, este libro del último torneo internacional, que acaba de apa-recer, contiene las 337 partidas que se jugaron, comentadas por J. Louma y Mrazik. A. Pokorny, J. Refil, E. Richter y J. Rychlar. Va precedido de nume-rasas fotografías y termina con una tabla de clasificación de las aperturas y sus variantes; lo que facilita las investigaciones teóricas.

Este hermoso volumen de 280 páginas en 8.º, se vende en la librería de La Stratégie, al pre-cio de 70 francos para Francia y 75 para el extranjero.

OSSANDON BANDERA 168

Los arrendatarios de casa habitación no paga comisión.

\$ 800 CASTRO.—10 piezas, 2 baños instala-dos, dependencias.

\$ 700 EJERCITO.—10 piezas, dependencias.

\$ 500.—NATANIEL.—10 piezas, dependencias.

\$ 450 CARRERAS.—Altos, 8 piezas, depen-dencias.

\$ 400 SANTA TERESA, esquina.—12 piezas, dependencias, patio.

\$ 330 SERRANO.—Altos, 7 piezas, depen-dencias.

\$ 380 ARGOMEDO.—Bajos, 6 piezas, depen-dencias.

\$ 250 JOSE MANUEL INFANTE.—Chalet, 5 piezas, dependencias.

\$ 290 DOMEYKO.—6 piezas, dependencias, patio.

\$ 240 NUEVA DE VALDES.—7 piezas, depen-dencias, 2 patios.

7.ª Pág.—25 JI.

Goethe no conoció jamás...

(DE LA 3.ª PAGINA)

ridas pudo inspirarle estas du-ras reflexiones? ¿La necesidad de atormentar? ¿No ha com-prendido que esto no era en ella más que un exceso de amor? Pero precisamente él des-testa los excesos de amor.

Leed el relato de un encuen-tro suyo con el pasado. Destaca este pasaje de Robert d'Harcourt: "En 1816, Clara Kestner y su madre Carlota se encontraron con Goethe en Weimar. Carlota Kestner, es la mujer que él ha adorado cuarenta y cinco años antes cuando ella se llamaba todavía Carlota Buff. Werthar, Werther—todo un idílico pasado debe reforzarse en el corazón del poeta. Sorpresa: este corazón conserva su ritmo habitual. Na-da traduce la más ligera emocio-n en este viejo encierro en su melancólica corteza canille-reca. Las dos mujeres, que han estado en senas de amor, se han estado románticamente que hace baticos los minutos, se llevan una amarga decepción. "Todo lo que decía—escribe Clara—era tan banal, tan ordinario, que sería presunción de mi parte decir que le escuchaba con atención. Ninguna de las palabras que pronunciaba venía de su corazón, o al menos de su espíritu. Su corteza, tanto con respecto a mi madre como a mí era la de un chambelán".

Cuando murió Christiana Vulpius, que fué dieciocho años su querida y diez su mujer, anotó en su diario: "Dormí bien. Me siento bastante mejor. El fin de mi mujer se aproxima. Suprema y terrible lucha de su orga-nismo. Fallece a mediodía. En mi y alrededor de mí, vacío y silencio de muerte. Entrada triunfal en la ciudad de las prin-cesas. Ida y Bernhart Meyer y Riemer vienen a verme. Brilla-te iluminación de la ciudad en la tarde. Mi mujer ha sido trans-portada a "la casa de los muér-tos". Todo el día lo he pasado en cama..." Se disponía a leer los periódicos, cuando pasa de-bajo de sus ventanas, el entie-ro de Carlota de Stein.

Ciertamente, se preserva. Pone a la muerte en su lugar y le impide usurpar su vida. Se de-fiende; siempre ha defendido su genio de los atentados colubina-los de los impertinentes de la política, del mundo; y es mara-villoso el instinto que lo guía, pues, con el tiempo y la lucidez que gana por este medio, compone su obra y rinde a la humanidad el centuplo de lo que le pide. Pero se ha defendido también del amor. No se ha en-tragado jamás a nadie. Se ha reservado para sí mismo. De aquí tal vez este genio que es clari-dad y no llama, que ilumina y no comunica la quemadura de un Dante, de un Beethoven, de un Pascal, que quisieron devorar a Dios.

H. R.

VENDEMOS

CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

\$ 110.000
CARMEN, inmediata a Ala-medra, 900 m2, con 3 patios, fuerte deuda hipotecaria, con-tado, \$ 10.000, saldo en 12 me-ses; Árboles frutales, gallinero, 8 dormitorios.

\$ 120.000
SAN IGNACIO, inmediata a Alameda, 900 m2, con 3 patios, fuerte deuda hipotecaria, con-tado, \$ 10.000, saldo en 12 me-ses; Árboles frutales, gallinero, 8 dormitorios.

\$ 125.000
CATEDRAL, esquina, 5 dor-mitorios, hall, patio, toda co-modidad y garage para dos au-tos; deuda \$ 70.000, largo pla-zo al contado; sólo se exigen \$ 10.000, resto a dos años.

PEREZ & GAYMURI
Castilla 4158.— Teléfono 6660

Compre ahora

Un Receptor de Radio

Modelos recientes

Clase insuperable

Al contado . . . \$ 1.800

A un año plazo \$ 2.000

Facilidades de pago

Mantendremos nuestra oferta

pocos días más

Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

Santiago, Valparaíso, Quilpué, Limache,

Quillota, San Felipe, Los Andes, San

Bernardo, San Antonio, Valdivia.

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

DE NUESTROS CORRESPONSALES Y DE THE UNITED PRESS ASSOCIATIONS, VIA ALL AMERICA CABLES, INC.

La Conferencia de Desarme levantó sus sesiones hasta setiembre

Entretanto, se continuará la labor de la Conferencia en la forma de negociaciones privadas entre los delegados.—Hay varios puntos que quedan sin solución.—Declaraciones del presidente de la Conferencia, Henderson, en la reunión final

GINEBRA, 23.—La Conferencia General de Desarme levantó sus sesiones a las 12.40. Su Comité Directivo vuelve a reunirse el 21 de septiembre próximo.—(U. P.)

GINEBRA, 23.—La Comisión General de Desarme aprobó por cuatro votos y un voto contra dos y ocho abstenciones, la resolución de suspender hasta el otoño las sesiones de la Conferencia General de Desarme.

La resolución comprende la labor de la Conferencia hasta la fecha y contempla la idea de que estas labores sean continuadas en la forma de negociaciones durante el receso de verano. También deja varios puntos importantes para ser resueltos antes que la Conferencia vuelva a reunirse.

Antes de iniciarse la votación, el presidente de la Conferencia, ex Ministro de Relaciones Exteriores, Arthur Henderson, hizo un discurso en el que expresó su satisfacción por la unanimidad de los delegados y leyó las tres partes del preámbulo de la resolución en la que se promete ir al fondo de las cuestiones.

Como podrá haber adivinado, el voto en contra de tales declaraciones.

Alemania y Rusia votaron en contra de la resolución; Albania, Afganistán, Austria, Bulgaria, China, Hungría, Turquía e Italia, se abstuvieron.

Posteriormente, la Conferencia aprobó por cuatro votos y un voto contra dos, la prolongación por cuatro meses de la tregua de armamentos. Nadie se opuso y solamente China se abstuvo de votar.—(U. P.)

GINEBRA, 23.—Los delegados italianos han enviado una carta a la Secretaría General de la Liga de las Naciones, en la que anuncian su renuncia a la Unión Interparlamentaria "porque no se nos ha dado una satisfacción" en relación con el acuerdo con el francés Renauld.

LA CELEBRACION DE UNA CONFERENCIA MONETARIA Y ECONOMICA MUNDIAL, PROPONE W. BORAH

WASHINGTON, 23.—El senador William Borah ha publicado una declaración en la que propone la celebración inmediata de una Conferencia Monetaria y Económica Mundial, para tratar las deudas de guerra, las repatriaciones y el desarme, y reestablecer el patrón del oro.

Borah aprueba la cancelación de las deudas de guerra, la tregua de armamentos y el desarme, y reestablecer el patrón del oro.

Se prevé una convención o tratado sobre tarifas de preferencia en el Imperio Británico

Tal sería el resultado de la Conferencia Imperial de Ottawa.—El acuerdo contempla la extensión progresiva de sus términos.—Sud Africa adhirió a la demanda de los Dominios productores sobre tratamiento especial para ciertos productos

OTTAWA, 23.—El Comité de Promoción del Comercio se reúne el lunes próximo después de medio día, para discutir las demandas de Australia, Nueva Zelanda y Canadá, para que Gran Bretaña haga extensiva a sus productos las medidas preferenciales que tiene en vigencia actualmente.

Los australianos dicen que su leal, el ex-Premier Bruce, desea llegar a un acuerdo, pero que insiste en que se haga efectivo el tratamiento especial a la carne, asunto que de esta manera pasa a ser uno de los temas más importantes de la Conferencia.

Se dice que Mr. Bruce es partidario de una limitación arbitraria de las importaciones de carnes argentinas por Gran Bretaña.—(U. P.)

OTTAWA, 23.—Sud Africa se unió a los Dominios productores en cuanto a la petición contenci-

Pronto se dirigirá a Roma.—(U. P.)

GINEBRA, 23.—Los delegados de los países de la Liga de las Naciones, que se reunían en la votación, el ruso Litvinoff declaró que él votaba por la resolución, pero no por esta, profundamente que su patria se viera obligada a abstenerse porque no podía comprometerse a ningún desarme hasta tanto la Liga de las Naciones no diera solución a su conflicto con el Japón.

El japonés Matsudaira votó que sí, dejando constar su reserva en cuanto al bombardeo aéreo.

El boliviano Costa Duncas dijo: "Bolívia vota la resolución en su totalidad, con reserva en lo que respecta a las fuerzas aéreas. Uno de los países de Sud América ha perturbado la paz con una agresión. Tengo la esperanza de que cuando nos volvamos a reunir este otoño todos los países sudamericanos estén representados aquí".—(U. P.)

GINEBRA, 23.—La Conferencia de Desarme levantó sus sesiones con pocos resultados después de seis meses de trabajo, con excepción de los siguientes puntos: primero, la aprobación general del principio de reducción substancial de los armamentos de aire, mar y tierra; segundo, creación de una Comisión de Desarme Permanente; tercero, abolición del gas, de los germenes y la guerra bacteriológica; cuarto, prohibición de bombas aéreas; quinto, medidas en contra de los violadores de tales disposiciones.

Cientos de cuestiones permanecen sin solución, como ser: primeramente, la solicitud francesa de organizar una seguridad internacional; y segundo la petición alemana de igualdad de armas. Ninguna de estas cuestiones puede resolverse definitivamente, sin un

grama mundial de desarme y de ajuste monetario.

Más adelante, Mr. Borah elogió la celebración inmediata de la Conferencia de Desarme y declaró que el tratado de Versalles no es más que un acuerdo de guerra, que la culpabilidad de guerra debe desaparecer tarde o temprano.

Finalmente, dice que va a solicitar un acuerdo anglo-francés.—(U. P.)

da en la declaración hecha por M. Haveras, delegado de Sud Africa, de que Gran Bretaña tiene un tratado comercial especial para el tabaco, fruta, vinos, carnes y productos lácteos.—(U. P.)

OTTAWA, 23.—Una Convención o Tratado que contenga cláusulas definitivas sobre las que será aplicado el principio de las preferencias aduaneras imperiales, según se acordó en la Conferencia de Ginebra, sobre un plan de acuerdo definido y detallado que sería ratificado por los diversos Parlamentos en el otoño próximo.

Estas negociaciones se interpretan en el sentido de que Gran Bretaña vino a esta preparación para gravar los productos alimenticios procedentes de los países que no pertenecen al Imperio y también para transferir a los Dominios algunas compras que ahora se hacen fuera del Imperio.—(U. P.)

El comercio en una de esas empresas de navegación, a lo sumo.

Este será, en consecuencia, uno de los principales puntos que deberán abordarse en sus estudios las comisiones antedichas.

Los asistentes a la reunión expresaron su acuerdo en que, al lado de estos problemas, hay otros que son también de suma importancia y que se relacionan con

se necesita, ante todo, organizar en debida forma los medios de transporte, ya que sin ellos será imposible el fomento de las industrias en el país.

Los transportes marítimos se ven actualmente en medio de una gran desorganización. En general, los vapores que se emplean para ello son muy anticuados, hacen un transporte caro y su itinerario es desordenado, debido a la competencia. Esta situación sólo puede remediarla concentrando el movimiento de

cabotaje en una o dos empresas de navegación, a lo sumo.

Este será, en consecuencia, uno de los principales puntos que deberán abordarse en sus estudios las comisiones antedichas.

Los asistentes a la reunión expresaron su acuerdo en que, al lado de estos problemas, hay otros que son también de suma importancia y que se relacionan con

se necesita, ante todo, organizar en debida forma los medios de transporte, ya que sin ellos será imposible el fomento de las industrias en el país.

Los transportes marítimos se ven actualmente en medio de una gran desorganización. En general, los vapores que se emplean para ello son muy anticuados, hacen un transporte caro y su itinerario es desordenado, debido a la competencia. Esta situación sólo puede remediarla concentrando el movimiento de

se necesita, ante todo, organizar en debida forma los medios de transporte, ya que sin ellos será imposible el fomento de las industrias en el país.

Los transportes marítimos se ven actualmente en medio de una gran desorganización. En general, los vapores que se emplean para ello son muy anticuados, hacen un transporte caro y su itinerario es desordenado, debido a la competencia. Esta situación sólo puede remediarla concentrando el movimiento de

acuerdo franco-alemán.

Otros de los asuntos que todavía están sin solución son: tercero, la definición de los efectos, cuarto, si los buques capitales serán abolidos o reducidos en tamaño, quinto, si los submarinos serán suprimidos, sexto, cómo puede limitarse el calibre de la artillería de mar y tierra.

En los altos círculos han informado a la United Press, que si se encuentra una solución para los tests puestos franco-alemanes y para las definiciones de los efectos, la Conferencia, seguramente, será un éxito.

Los norteamericanos, británicos, italianos y franceses intentan continuar las negociaciones entre los Gobiernos durante el verano, para tratar especialmente las cuestiones navales, ya que es imperativo que Francia e Italia se unan al tratado de Londres, si la Conferencia hace mayores reducciones navales, sobre las cuales las potencias terrestres están insistiendo como precio para reducir sus fuerzas mayores.

Se estima que habrá progresos considerables antes que el Comité Directivo se reúna en septiembre próximo.—(U. P.)

Los norteamericanos, británicos, italianos y franceses intentan continuar las negociaciones entre los Gobiernos durante el verano, para tratar especialmente las cuestiones navales, ya que es imperativo que Francia e Italia se unan al tratado de Londres, si la Conferencia hace mayores reducciones navales, sobre las cuales las potencias terrestres están insistiendo como precio para reducir sus fuerzas mayores.

Se estima que habrá progresos considerables antes que el Comité Directivo se reúna en septiembre próximo.—(U. P.)

Los norteamericanos, británicos, italianos y franceses intentan continuar las negociaciones entre los Gobiernos durante el verano, para tratar especialmente las cuestiones navales, ya que es imperativo que Francia e Italia se unan al tratado de Londres, si la Conferencia hace mayores reducciones navales, sobre las cuales las potencias terrestres están insistiendo como precio para reducir sus fuerzas mayores.

Se estima que habrá progresos considerables antes que el Comité Directivo se reúna en septiembre próximo.—(U. P.)

Los norteamericanos, británicos, italianos y franceses intentan continuar las negociaciones entre los Gobiernos durante el verano, para tratar especialmente las cuestiones navales, ya que es imperativo que Francia e Italia se unan al tratado de Londres, si la Conferencia hace mayores reducciones navales, sobre las cuales las potencias terrestres están insistiendo como precio para reducir sus fuerzas mayores.

Se estima que habrá progresos considerables antes que el Comité Directivo se reúna en septiembre próximo.—(U. P.)

Los norteamericanos, británicos, italianos y franceses intentan continuar las negociaciones entre los Gobiernos durante el verano, para tratar especialmente las cuestiones navales, ya que es imperativo que Francia e Italia se unan al tratado de Londres, si la Conferencia hace mayores reducciones navales, sobre las cuales las potencias terrestres están insistiendo como precio para reducir sus fuerzas mayores.

Se estima que habrá progresos considerables antes que el Comité Directivo se reúna en septiembre próximo.—(U. P.)

Los norteamericanos, británicos, italianos y franceses intentan continuar las negociaciones entre los Gobiernos durante el verano, para tratar especialmente las cuestiones navales, ya que es imperativo que Francia e Italia se unan al tratado de Londres, si la Conferencia hace mayores reducciones navales, sobre las cuales las potencias terrestres están insistiendo como precio para reducir sus fuerzas mayores.

Se estima que habrá progresos considerables antes que el Comité Directivo se reúna en septiembre próximo.—(U. P.)

Los norteamericanos, británicos, italianos y franceses intentan continuar las negociaciones entre los Gobiernos durante el verano, para tratar especialmente las cuestiones navales, ya que es imperativo que Francia e Italia se unan al tratado de Londres, si la Conferencia hace mayores reducciones navales, sobre las cuales las potencias terrestres están insistiendo como precio para reducir sus fuerzas mayores.

Se estima que habrá progresos considerables antes que el Comité Directivo se reúna en septiembre próximo.—(U. P.)

Los norteamericanos, británicos, italianos y franceses intentan continuar las negociaciones entre los Gobiernos durante el verano, para tratar especialmente las cuestiones navales, ya que es imperativo que Francia e Italia se unan al tratado de Londres, si la Conferencia hace mayores reducciones navales, sobre las cuales las potencias terrestres están insistiendo como precio para reducir sus fuerzas mayores.

Se estima que habrá progresos considerables antes que el Comité Directivo se reúna en septiembre próximo.—(U. P.)

Los norteamericanos, británicos, italianos y franceses intentan continuar las negociaciones entre los Gobiernos durante el verano, para tratar especialmente las cuestiones navales, ya que es imperativo que Francia e Italia se unan al tratado de Londres, si la Conferencia hace mayores reducciones navales, sobre las cuales las potencias terrestres están insistiendo como precio para reducir sus fuerzas mayores.

Se estima que habrá progresos considerables antes que el Comité Directivo se reúna en septiembre próximo.—(U. P.)

ESTADOS UNIDOS

MEJORES COTIZACIONES EN LA BOLSA DE VALORES

NEW YORK, 23.—La Bolsa de Valores abrió esta mañana tranquila y fraccionalmente alta. La libra esterlina abrió a 3.5437 dólares.—(U. P.)

Falleció Florenz F. Ziegfeld

LOS ANGELES, 23.—A causa de un ataque al corazón que le sobrevino en el hospital mientras se recuperaba de una pleuresía, falleció Florenz Ziegfeld, autor teatral y el que dio origen a los famosos "Follies".—(U. P.)

Los norteamericanos, británicos, italianos y franceses intentan continuar las negociaciones entre los Gobiernos durante el verano, para tratar especialmente las cuestiones navales, ya que es imperativo que Francia e Italia se unan al tratado de Londres, si la Conferencia hace mayores reducciones navales, sobre las cuales las potencias terrestres están insistiendo como precio para reducir sus fuerzas mayores.

Se estima que habrá progresos considerables antes que el Comité Directivo se reúna en septiembre próximo.—(U. P.)

Los norteamericanos, británicos, italianos y franceses intentan continuar las negociaciones entre los Gobiernos durante el verano, para tratar especialmente las cuestiones navales, ya que es imperativo que Francia e Italia se unan al tratado de Londres, si la Conferencia hace mayores reducciones navales, sobre las cuales las potencias terrestres están insistiendo como precio para reducir sus fuerzas mayores.

Se estima que habrá progresos considerables antes que el Comité Directivo se reúna en septiembre próximo.—(U. P.)

Los norteamericanos, británicos, italianos y franceses intentan continuar las negociaciones entre los Gobiernos durante el verano, para tratar especialmente las cuestiones navales, ya que es imperativo que Francia e Italia se unan al tratado de Londres, si la Conferencia hace mayores reducciones navales, sobre las cuales las potencias terrestres están insistiendo como precio para reducir sus fuerzas mayores.

Se estima que habrá progresos considerables antes que el Comité Directivo se reúna en septiembre próximo.—(U. P.)

Los norteamericanos, británicos, italianos y franceses intentan continuar las negociaciones entre los Gobiernos durante el verano, para tratar especialmente las cuestiones navales, ya que es imperativo que Francia e Italia se unan al tratado de Londres, si la Conferencia hace mayores reducciones navales, sobre las cuales las potencias terrestres están insistiendo como precio para reducir sus fuerzas mayores.

Se estima que habrá progresos considerables antes que el Comité Directivo se reúna en septiembre próximo.—(U. P.)

Los norteamericanos, británicos, italianos y franceses intentan continuar las negociaciones entre los Gobiernos durante el verano, para tratar especialmente las cuestiones navales, ya que es imperativo que Francia e Italia se unan al tratado de Londres, si la Conferencia hace mayores reducciones navales, sobre las cuales las potencias terrestres están insistiendo como precio para reducir sus fuerzas mayores.

Se estima que habrá progresos considerables antes que el Comité Directivo se reúna en septiembre próximo.—(U. P.)

Los norteamericanos, británicos, italianos y franceses intentan continuar las negociaciones entre los Gobiernos durante el verano, para tratar especialmente las cuestiones navales, ya que es imperativo que Francia e Italia se unan al tratado de Londres, si la Conferencia hace mayores reducciones navales, sobre las cuales las potencias terrestres están insistiendo como precio para reducir sus fuerzas mayores.

Se estima que habrá progresos considerables antes que el Comité Directivo se reúna en septiembre próximo.—(U. P.)

Los norteamericanos, británicos, italianos y franceses intentan continuar las negociaciones entre los Gobiernos durante el verano, para tratar especialmente las cuestiones navales, ya que es imperativo que Francia e Italia se unan al tratado de Londres, si la Conferencia hace mayores reducciones navales, sobre las cuales las potencias terrestres están insistiendo como precio para reducir sus fuerzas mayores.

Se estima que habrá progresos considerables antes que el Comité Directivo se reúna en septiembre próximo.—(U. P.)

Los norteamericanos, británicos, italianos y franceses intentan continuar las negociaciones entre los Gobiernos durante el verano, para tratar especialmente las cuestiones navales, ya que es imperativo que Francia e Italia se unan al tratado de Londres, si la Conferencia hace mayores reducciones navales, sobre las cuales las potencias terrestres están insistiendo como precio para reducir sus fuerzas mayores.

Se estima que habrá progresos considerables antes que el Comité Directivo se reúna en septiembre próximo.—(U. P.)

Los federales sofocaron un movimiento revolucionario de adhesión a los PAULISTAS

Estaba encabezado por el leader Batista Luzardo.—El viernes se libró una ruda batalla en Sao Paulo.—Arresto del leader norteno, mayor Juárez Tavora

MONTEVIDEO, 23.—Informan de la ciudad fronteriza de Rivera, que varios distritos de Rio Grande do Sul están apoyando a Batista Luzardo, que está en favor de los insurgentes de Sao Paulo.

Se declara que el doctor Batista Luzardo encabezaba este movimiento en contra de los leales.—(U. P.)

El movimiento rebelde iniciado por el ex-diputado Luzardo, de la Municipalidad de Vacaria, fue sofocado por el Gobierno. El señor Juárez Tavora, quien comandaba a los leales, fue capturado y arrestado.

Se declara que reina calma en todo el Estado.—(U. P.)

SAO PAULO, 23.—Se tienen noticias informadas de que ayer se libró una batalla prolongada entre rebeldes y leales, encabezados estos últimos por Miguel Costa y Gomes Monteiro. En ella, los leales derrotaron al conocido leader leal mayor Juárez Tavora, quien comandaba a los rebeldes. Los Estados del norte en la revolución de 1930, y en favor esta vez de los paulistas. Juárez Tavora fue tomado prisionero por los paulistas.

Circular con insistencia el rumor de que el Presidente Getulio Vargas ha sido depuesto o que renunciará y que lo reemplazará una junta mixta civil-militar.

Los paulistas insisten en que los federales de Rio Grande do Sul desactiven al Gobierno de Rio de Janeiro, tal vez se unan dentro de poco a la revolución de Sao Paulo.—(U. P.)

RIO DE JANEIRO, 23.—En el frente de Sao Paulo se ha librado, durante la noche, una ruda batalla. Se informa que los leales capturaron varias posiciones rebeldes; que se ha sabido también que las tropas federales de Paraná, que capturaron a Itararé, tuvieron una inesperada y firme resistencia durante una fiera batalla en las cercanías de Pouso Alegre.

GRAN BRETAÑA

ELECCION COMPLEMENTARIA

WADSWORTH, 23.—El liberal Sir Francis Acland ganó por 16 mil 333 votos, la elección complementaria de Cornualles del Norte, que se hizo necesario a causa de la muerte del parlamentario miembro del Gabinete Mac Lean, en contra del único candidato que se presentó, A. M. Williams, quien obtuvo 15,367 votos.—(U. P.)

Los norteamericanos, británicos, italianos y franceses intentan continuar las negociaciones entre los Gobiernos durante el verano, para tratar especialmente las cuestiones navales, ya que es imperativo que Francia e Italia se unan al tratado de Londres, si la Conferencia hace mayores reducciones navales, sobre las cuales las potencias terrestres están insistiendo como precio para reducir sus fuerzas mayores.

Se estima que habrá progresos considerables antes que el Comité Directivo se reúna en septiembre próximo.—(U. P.)

Los norteamericanos, británicos, italianos y franceses intentan continuar las negociaciones entre los Gobiernos durante el verano, para tratar especialmente las cuestiones navales, ya que es imperativo que Francia e Italia se unan al tratado de Londres, si la Conferencia hace mayores reducciones navales, sobre las cuales las potencias terrestres están insistiendo como precio para reducir sus fuerzas mayores.

Se estima que habrá progresos considerables antes que el Comité Directivo se reúna en septiembre próximo.—(U. P.)

Los norteamericanos, británicos, italianos y franceses intentan continuar las negociaciones entre los Gobiernos durante el verano, para tratar especialmente las cuestiones navales, ya que es imperativo que Francia e Italia se unan al tratado de Londres, si la Conferencia hace mayores reducciones navales, sobre las cuales las potencias terrestres están insistiendo como precio para reducir sus fuerzas mayores.

Se estima que habrá progresos considerables antes que el Comité Directivo se reúna en septiembre próximo.—(U. P.)

Los norteamericanos, británicos, italianos y franceses intentan continuar las negociaciones entre los Gobiernos durante el verano, para tratar especialmente las cuestiones navales, ya que es imperativo que Francia e Italia se unan al tratado de Londres, si la Conferencia hace mayores reducciones navales, sobre las cuales las potencias terrestres están insistiendo como precio para reducir sus fuerzas mayores.

Se estima que habrá progresos considerables antes que el Comité Directivo se reúna en septiembre próximo.—(U. P.)

Los norteamericanos, británicos, italianos y franceses intentan continuar las negociaciones entre los Gobiernos durante el verano, para tratar especialmente las cuestiones navales, ya que es imperativo que Francia e Italia se unan al tratado de Londres, si la Conferencia hace mayores reducciones navales, sobre las cuales las potencias terrestres están insistiendo como precio para reducir sus fuerzas mayores.

Se estima que habrá progresos considerables antes que el Comité Directivo se reúna en septiembre próximo.—(U. P.)

En los trenes de la Cruz Roja que llegan a esta capital vienen muchos heridos.—(U. P.)

RIO DE JANEIRO, 23.—El Ministerio de la Guerra declaró a la United Press que se compararon, al quinto aniversario de la caída de Seydlitz, los aviones de una lista de crédito sobre Nueva York. La orden consistió en diez aviones militares y cinco aviones-carga.

Se entiende que hay otro contrato de diez aviones, que espera los fondos necesarios para ser firmado esta tarde. Este contrato es para diez aviones militares y cinco aviones-carga.—(U. P.)

MONTEVIDEO, 24.—Información de los diarios brasileños indican que la situación en Rio Grande do Sul, en donde, según se afirma, se producirá un grave conflicto de un momento a otro.

También se indica que el señor

BUENOS AIRES, 23.—El ministro de Guerra, Juan Manuel de Rosas, declaró que la campaña en vista de la guerra de independencia, lo cual le impide su salida de la capital. Se ha dispuesto de tropas de las fuerzas de Rosas.—(U. P.)

LEDUQUO VA A LA FUERZA EN LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

PARIS, 23.—El francés Leduquo ganó la décima etapa de la carrera ciclista de París a Bruselas, sobre Greenhills, en la que ganó en 1 hora 45 minutos y 30 segundos, con una distancia de 140 kilómetros.

En la etapa de hoy, Leduquo ganó en 1 hora 45 minutos y 30 segundos, con una distancia de 140 kilómetros.

LOS CAMPEONATOS POR LA COPA DAVIS

PARIS, 23.—En los dobles del partido de esta por la Copa Davis, los norteamericanos Allison y Van Ryn, derrotaron a los alemanes Frenn y von Cramm, por la cuenta de seis sets, seis cuartos y seis uno. El partido se desarrolló en las mejores condiciones.

PARIS, 23.—En la Conferencia de Productores de Petróleo se firmó un acuerdo, después de la aceptación por parte de Rumania de reducir la producción.

Este acuerdo ha sido comunicado por teléfono a las compañías petroleras, a su inmediata ratificación, y a fin de que se le aplique inmediatamente.

Los delegados de Estados Unidos expresaron su más completa satisfacción ante este acuerdo, ya que él impide la pérdida de la producción en los mercados de Europa.

Se tiene entendido que los mandos aspectos de la guerra de independencia, lo cual le impide su salida de la capital. Se ha dispuesto de tropas de las fuerzas de Rosas.—(U. P.)

LEDUQUO VA A LA FUERZA EN LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

PARIS, 23.—El francés Leduquo ganó la décima etapa de la carrera ciclista de París a Bruselas, sobre Greenhills, en la que ganó en 1 hora 45 minutos y 30 segundos, con una distancia de 140 kilómetros.

En la etapa de hoy, Leduquo ganó en 1 hora 45 minutos y 30 segundos, con una distancia de 140 kilómetros.

LOS CAMPEONATOS POR LA COPA DAVIS

PARIS, 23.—En los dobles del partido de esta por la Copa Davis, los norteamericanos Allison y Van Ryn, derrotaron a los alemanes Frenn y von Cramm, por la cuenta de seis sets, seis cuartos y seis uno. El partido se desarrolló en las mejores condiciones.

PARIS, 23.—En la Conferencia de Productores de Petróleo se firmó un acuerdo, después de la aceptación por parte de Rumania de reducir la producción.

Este acuerdo ha sido comunicado por teléfono a las compañías petroleras, a su inmediata ratificación, y a fin de que se le aplique inmediatamente.

Los delegados de Estados Unidos expresaron su más completa satisfacción ante este acuerdo, ya que él impide la pérdida de la producción en los mercados de Europa.

Se tiene entendido que los mandos aspectos de la guerra de independencia, lo cual le impide su salida de la capital. Se ha dispuesto de tropas de las fuerzas de Rosas.—(U. P.)

LEDUQUO VA A LA FUERZA EN LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

PARIS, 23.—El francés Leduquo ganó la décima etapa de la carrera ciclista de París a Bruselas, sobre Greenhills, en la que ganó en 1 hora 45 minutos y 30 segundos, con una distancia de 140 kilómetros.

En la etapa de hoy, Leduquo ganó en 1 hora 45 minutos y 30 segundos, con una distancia de 140 kilómetros.

Charles Curtis inaugurará la Olimpiada de Los Angeles

LOS ANGELES, 23.—El Presidente de la Olimpiada de Los Angeles, Charles Curtis, inauguró el primer día de la Olimpiada, con una ceremonia en la que participaron los atletas de todos los países.

La Olimpiada de Los Angeles se celebrará del 30 de agosto al 16 de septiembre.

WOLFGANG VON KROHN LLEGO A REYKJAVIK

REYKJAVIK, 23.—El alemán Wolfgang von Krohn, quien viajaba en un avión de la compañía Lufthansa, llegó a Reykjavik, Islandia, después de un vuelo de 12 horas.

El avión se detuvo en el aeropuerto de Reykjavik, donde fue recibido por las autoridades locales.

BUENOS AIRES, 23.—El ministro de Guerra, Juan Manuel de Rosas, declaró que la campaña en vista de la guerra de independencia, lo cual le impide su salida de la capital. Se ha dispuesto de tropas de las fuerzas de Rosas.—(U. P.)

LEDUQUO VA A LA FUERZA EN LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

PARIS, 23.—El francés Leduquo ganó la décima etapa de la carrera ciclista de París a Bruselas, sobre Greenhills, en la que ganó en 1 hora 45 minutos y 30 segundos, con una distancia de 140 kilómetros.

En la etapa de hoy, Leduquo ganó en 1 hora 45 minutos y 30 segundos, con una distancia de 140 kilómetros.

LOS CAMPEONATOS POR LA COPA DAVIS

PARIS, 23.—En los dobles del partido de esta por la Copa Davis, los norteamericanos Allison y Van Ryn, derrotaron a los alemanes Frenn y von Cramm, por la cuenta de seis sets, seis cuartos y seis uno. El partido se desarrolló en las mejores condiciones.

PARIS, 23.—En la Conferencia de Productores de Petróleo se firmó un acuerdo, después de la aceptación por parte de Rumania de reducir la producción.

Este acuerdo ha sido comunicado por teléfono a las compañías petroleras, a su inmediata ratificación, y a fin de que se le aplique inmediatamente.

Los delegados de Estados Unidos expresaron su más completa satisfacción ante este acuerdo, ya que él impide la pérdida de la producción en los mercados de Europa.

Se tiene entendido que los mandos aspectos de la guerra de independencia, lo cual le impide su salida de la capital. Se ha dispuesto de tropas de las fuerzas de Rosas.—(U. P.)

LEDUQUO VA A LA FUERZA EN LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

PARIS, 23.—El francés Leduquo ganó la décima etapa de la carrera ciclista de París a Bruselas, sobre Greenhills, en la que ganó en 1 hora 45 minutos y 30 segundos, con una distancia de 140 kilómetros.

En la etapa de hoy, Leduquo ganó en 1 hora 45 minutos y 30 segundos, con una distancia de 140 kilómetros.

LOS CAMPEONATOS POR LA COPA DAVIS

PARIS, 23.—En los dobles del partido de esta por la Copa Davis, los norteamericanos Allison y Van Ryn, derrotaron a los alemanes Frenn y von Cramm, por la cuenta de seis sets, seis cuartos y seis uno. El partido se desarrolló en las mejores condiciones.

PARIS, 23.—En la Conferencia de Productores de Petróleo se firmó un acuerdo, después de la aceptación por parte de Rumania de reducir la producción.

Este acuerdo ha sido comunicado por teléfono a las compañías petroleras, a su inmediata ratificación, y a fin de que se le aplique inmediatamente.

Los delegados de Estados Unidos expresaron su más completa satisfacción ante este acuerdo, ya que él impide la pérdida de la producción en los mercados de Europa.

Se tiene entendido que los mandos aspectos de la guerra de independencia, lo cual le impide su salida de la capital. Se ha dispuesto de tropas de las fuerzas de Rosas.—(U. P.)

LEDUQUO VA A LA FUERZA EN LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

PARIS, 23.—El francés Leduquo ganó la décima etapa de la carrera ciclista de París a Bruselas, sobre Greenhills, en la que ganó en 1 hora 45 minutos y 30 segundos, con una distancia de 140 kilómetros.

En la etapa de hoy, Leduquo ganó en 1 hora 45 minutos y 30 segundos, con una distancia de 140 kilómetros.

LA INDUSTRIA ES NECESARIO COORDINAR LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

A este fin tenderá la labor del Comité de Comunicaciones, cuya constitución se efectuó en el Ministerio de Fomento

Presidido por el Ministro de Fomento, señor Navarrete, se constituyó en su sala de despacho el Comité de Comunicaciones, que ha sido designado recientemente para que estudie lo relacionado con la coordinación de los diversos medios de transporte en beneficio de las actividades productivas del país.

Asistieron los señores Francisco Merdones, Rubén Davila, Desiderio García, Juan Lagarrigue, Luis Tello, Carlos Allende y el secretario.

Después de una breve exposición que hizo el señor Navarrete, acerca de las finalidades que ha tenido en cuenta el Gobierno para constituir este organismo, se procedió a nombrar algunas comisiones para que presenten, a la brevedad posible, estudios técnicos sobre los transportes marítimos y terrestres, como asimismo sobre el movimiento en los puertos de la República.

Estas comisiones estudiarán de preferencia, la manera de llegar a la coordinación de los transportes, a fin de obtener los costos más bajos posibles en los diversos medios de transporte, aprovechando para los largos recorridos la movilización marítima. Al mismo tiempo, buscarán la forma de llegar a una buena organización portuaria, para llegar a obtener que los embarques y desembarques no signifiquen más de un 25 por ciento del costo total de los transportes.

Se hizo notar que para desarrollar convenientemente la política de producción que se ha impuesto al Gobierno socialista,

se necesita, ante todo, organizar en debida forma los medios de transporte, ya que sin ellos será imposible el fomento de las industrias en el país.

Los transportes marítimos se ven actualmente en medio de una gran desorganización. En general, los vapores que se emplean para ello son muy anticuados, hacen un transporte caro y su itinerario es desordenado, debido a la competencia. Esta situación sólo puede remediarla concentrando el movimiento de

cabotaje en una o dos empresas de navegación, a lo sumo.

Este será, en consecuencia, uno de los principales puntos que deberán abordarse en sus estudios las comisiones antedichas.

Los asistentes a la reunión expresaron su acuerdo en que, al lado de estos problemas, hay otros que son también de suma importancia y que se relacionan con

se necesita, ante todo, organizar en debida forma los medios de transporte, ya que sin ellos será imposible el fomento de las industrias en el país.

Los transportes marítimos se ven actualmente en medio de una gran desorganización. En general, los vapores que se emplean para ello son muy anticuados, hacen un transporte caro y su itinerario es desordenado, debido a la competencia. Esta situación sólo puede remediarla concentrando el movimiento de

La política que se ha impuesto al actual Gobierno, en orden a adquirir minerales y otros productos de exportación, para iniciar un intercambio que permita abastecer de la importación necesaria para la marcha de nuestro comercio industrial.

Finalmente se hizo ver la importancia enorme que tiene para el Gobierno el problema de las comunicaciones, ya que este es uno de los problemas básicos que debe afrontar el actual Gobierno.

Se logró acordar, en todos estos servicios, se habrá dado un paso decisivo hacia el arreglo de nuestros problemas de transporte, salvando así la crisis en que ha vivido hasta hoy el país.

La política que se ha impuesto al actual Gobierno, en orden a adquirir minerales y otros productos de exportación, para iniciar un intercambio que permita abastecer de la importación necesaria para la marcha de nuestro comercio industrial.

Finalmente se hizo ver la importancia enorme que tiene para el Gobierno el problema de las comunicaciones, ya que este es uno de los problemas básicos que debe afrontar el actual Gobierno.

Se logró acordar, en todos estos servicios, se habrá dado un paso decisivo hacia el arreglo de nuestros problemas de transporte, salvando así la crisis en que ha vivido hasta hoy el país.

"GACETA DE CHILE"

(ORGANO DE PROPAGANDA NACIONAL)

Resparece en la misma forma anterior, de gran lujo

Esta es la preparación el número de julio, en el que se hará una reseña completa de la labor renovadora que efectúa el Gobierno actual.

Circulará profusamente de extremo a extremo del país y en el extranjero.

ED. "LA NACION", 4.º PISO, OFS. 402 Y 403.—CASILLA 1963

Un año . . . \$ 95.00
6 meses . . . 50.00
3 meses . . . 27.00

LA CRISIS ECONOMICA DEBE REDUCIR LAS INTERNACIONES EN CUANTO SEA POSIBLE

Intervendrá la respectiva Inspección Provincial del Trabajo

EN LAS DIFICULTADES OBRERO-PATRONALES.—CONSTITUCION DE UNA COMISION DE TRANVIARIOS DE VALPARAISO

En un diario de ayer se informó que en la entrevista celebrada con el Ministro del Trabajo, el secretario de la Inspección Provincial del Trabajo, se habían sugerido algunas peticiones en los diversos asuntos de Valparaíso, y que se había acordado que se constituiría una comisión de conciliación que se constituiría en Valparaíso.

Lo ocurrido es que el señor Ministro del Trabajo, al expresar a la comisión de conciliación algunas peticiones en los diversos asuntos de Valparaíso, y que se había acordado que se constituiría una comisión de conciliación que se constituiría en Valparaíso.

Terminará la acumulación de puestos en los servicios médicos

CREACION DE UNA OFICINA DEL TRABAJO MEDICO

Ha sido creada, dentro de la Dirección de Asistencia Social, una Oficina del Trabajo Médico, que se encargará de estudiar el mapa médico de Chile y ver las vacantes que se producirán por el acuerdo del Gobierno de las incompatibilidades, y que terminará con la acumulación de puestos en estos servicios.

Esta medida tiene por objeto facilitar el ingreso a los médicos de los nuevos profesionales, y así como

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

DE NUESTROS CORRESPONSALES Y DE THE UNITED PRESS ASSOCIATION, VIA ALL AMERICA CABLES, INC.

“CRITICA” INFORMA QUE BOLIVIA ENVIA 25 AVIONES AL CHACO

ASUNCION, 23.— Los Ministros de Relaciones Exteriores de Argentina, Uruguay y Brasil, en una conferencia celebrada en Montevideo, acordaron que el Gobierno de Bolivia, en caso de que se le permitiera enviar aviones al Chaco, debería ser el primero en hacerlo.

El comunicado oficial de la Cancillería de Asunción dice que el Gobierno de Bolivia, en caso de que se le permitiera enviar aviones al Chaco, debería ser el primero en hacerlo.

El señor Soler añadió luego: “Paraguay no quiere ningún acto hostil, pero esto no quiere decir que renuncie a sus legítimos derechos de defensa”. Acusó a los bolivianos de haber “detenido la movilización secreta y de estar haciendo una concentración de tropas”. Se trata de informar al señor Soler, autorizado para continuar las negociaciones del pacto de no agresión. Los señores esperaron que tales negociaciones continúen.

“El Intransigente”, de Salta anuncia que de La Paz se enviaron noventa toneladas de alimentos al mismo territorio.—Un delegado paraguayo en Washington acusa a Bolivia de estar concentrando tropas.—Un comunicado oficial de la Cancillería de Asun-

ción

ASUNCION, 23.— El Ministerio de Relaciones Exteriores, explicó hoy un comunicado oficial en que se revierte a los últimos

acontecimientos del Chaco Boreal y acusa a Bolivia de estar acumulando tropas en Villa Montes y también de estar construyendo nuevas fortalezas “en pleno territorio paraguayo”. Declara a continuación que fuerzas bolivianas atacaron la fortaleza paraguaya de Antonio López, en Pitiantutá,

el 15 de junio último y que de este ataque resultó la resolución del Gobierno paraguayo de retirar sus ejércitos a la conferencia de Washington sobre el pacto de no agresión.

El comunicado en referencia agrega que los paraguayos recapturaron la fortaleza en referencia el 15 del mes en curso, como lo “autoriza el Derecho Internacional”. Dice en seguida que a raíz de la petición de los neutrals en Washington, el Gobierno decidió no retirarse de la Conferencia “mientras se verifican las investigaciones del caso”.—(U. P.)

El comunicado publicado por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Bolivia dice que “la investigación que se efectúe en el sitio del suceso—la que Paraguay está dispuesto a aceptar—mostrará en forma concluyente que el reciente choque ocurrió en el fortín Carlos Antonio López, por lo que Bolivia es el verdadero agresor”.—(U. P.)

WASHINGTON, 23.— Los representantes de Bolivia, informaron al Subsecretario de Estado Mr. Francis White, que no participarán en nuevas negociaciones mientras no reciban instrucciones de La Paz al respecto.

Indicaron además, que en el caso que continuaran las negociaciones del pacto de no agresión, lo harían solo después de que se hiciera luz sobre los últimos choques habidos en el Chaco. —(U. P.)

PREPÁRESE PARA EL SU-
CESO DEL AÑO
MARIE DRESSLER
EN
“EMMA”

OCUPARÁ UN PUESTO DE HONOR ENTRE LOS ESTUPENDOS ESTRENOS METRO
LA MARAVILLOSA CREACION DE
NORMA SHEARER Y ROBERT MONTGOMERY
VIDAS PRIVADAS
MARTES IMPERIO

NADA MEJOR
QUE
MARIE
DRESSLER
EN
“EMMA”

Los chilenos que están peleando en el extranjero

El Tani ha vuelto a Nueva York.—Su primer triunfo.—Dos chilenos que entusiasman en La Habana



Estanislao Loayza A.

El segundo programa del Villa Santa Elena

Se efectuará esta tarde a las 17.30. — Los que pelearán.

A las 17.30 de esta tarde se llevará a efecto en el club de la calle Cuevas esquina de Aracuz, la segunda presentación de los aficionados del Villa Santa Elena B. C., novel institución que ha entrado con éxito a actuar en el deporte.

En esta segunda presentación, actuarán los vencedores de la primera rueda en competencia con los aspirantes a campeones del Centro, lo que, indudablemente, descarta el éxito que debe alcanzar cada una de las peleas programadas.

EL PROGRAMA

Damos a continuación el programa completo del festival de esta tarde:

Luis Cornejo con Carlos Peña; Oscar Núñez con Andrés Pelomé; Humberto Brito con Luis Reyes; Manuel Martínez con Pedro Torres; Héctor Alende con Juan Allaga; semi fondo a 4 rounds, Enrique Ramírez y Oscar Olivares; fondo, entos los pesos livianos, a 3 rounds, Alfredo Ramírez y Mario Díaz.

El comportamiento del chileno Florencio Baeza, el vencedor de Tato Schakels, en Rancagua, y Arturo Godoy, el peso pesado que Mr. Bouey cuida con entusiasmo.

De Baeza se dice que es un gran estilista, y desde su primera victoria sobre Tony Boby, lo ha llamado en repetidas ocasiones “Invencible”.

No queremos negar los méritos que pueda tener Baeza; pero sus actuaciones en La Habana deben ser muy superiores a las que le vimos hacer aquí, pues de lo contrario sería difícil llamarlo “Invencible”. Sin embargo, es muy elogiado por nuestro boxeo

hizo derroche de valentía y dureza. El TANI EN NUEVA YORK. La presencia del chileno Loayza en los rings de Nueva York

ha vuelto a entusiasmar a los norteamericanos, quienes siempre saben apreciar al boxeador que se entrega de lleno a su profesión y que va al combate dispuesto a pelear.

El Tani ya ha tenido también su primera pelea, y su primer triunfo. El chileno espera con esta victoria, iniciar una serie de triunfos que le den nombre al boxeo nacional y dólares para su bolsillo.

Se nos dice que el chileno ha sido muy bien recibido por la prensa americana y que los críticos han elogiado la actuación de El Tani.

LA TERCERA PELEA DE FERNANDITO EN BUENOS AIRES

Ha quedado definitivamente arreglado el match con el victu uruguayo Hugo Cartelle. — El match se efectuará el 6 de agosto.

Próximo ya a terminarse el contrato del chileno Antonio Fernández con la empresa argentina de San Cristóbal, los promotores le han designado contendidor y le ha para su tercera pelea. El chileno deberá encontrarse en el ring del Parque Romano, de Buenos Aires, con su tercer adversario. Esta vez le ha sido seleccionado el uruguayo Hugo Cartelle, boxeador de peso liviano.

El RIVAL DEL CHILENO. Hugo Cartelle, idolo de la afición uruguayo, es un boxeador invitado en su patria. Los aficionados lo consideran como un gran boxeador, a pesar de que tiene algunos matches que dicen bien poco. No hace mucho sostuvo un combate con Hugo Ling, boxeador liviano de escasísimos méritos, y a pesar de que

el triunfo correspondió al uruguayo, la prensa de Montevideo estimó que el encuentro había sido bastante duro par Cartelle, y que bien podía haberse dado un empate.

Sin embargo, Cartelle posee condiciones extraordinarias como boxeador, y será un buen rival para Fernández. Como Cartelle es más peleador que estilista, dará ocasión para un mayor lucimiento de nuestro campeón.

El mismo chileno estará muy satisfecho de encontrarse con un hombre agresivo y que no esquivará la pelea, como lo hizo el argentino Blanzone.

El 6 DE AGOSTO. El encuentro se realizará en el ring del Parque Romano, de la capital argentina, el 6 del próximo mes.

John Bull está en Santiago

Nos visitó ayer, y desea pelear.— Desafia a Garrido, de Concepción.

John Bull, uno de los mejores muchachos peleadores que ha actuado en los rings santiaguinos, acaba de regresar de una gira por las provincias del norte, donde ha obtenido algunos triunfos de importancia.

Después de un apretón de manos, Bull empezó a charlar sobre asuntos boxísticos.

—Vengo recorriendo los rings del país desde Atica. En ese puer to peleé con el peruano Mansilla, ganando por K. O. al séptimo round. Seguí viaje a Iquique, donde gané a Oscar Salvatierra, por puntos. En La Serena triunfé por retiro sobre Teófilo Morales, al séptimo round.

En Llay-Llay gané al Dempsey de ese pueblo, llamado Roberto Ramírez, por puntos. Y, por fin, venci a un conocido de esta capital, Aquiles Marchant, por K. O. al cuarto round.

—Esa ha sido toda mi campaña, y ahora me preparo para hacer alguna pelea en esta capital. Pero, después, seguir al sur de Chile.

—Antes de marcharme, desafío a todos los profesionales de peso liviano de Santiago, y a Diego Garrido, de Concepción.

John Bull viene contento de su gira y satisfecho. Su hombre parece que ha progresado, y está deseoso de pelear.

Ya saben, pues, los pesos livianos.

Spálveda, del A. González. Categoría gallo.—Héctor Chacón, del R. Núñez, con Ramón González, del Girardi; Domingo Niñez, del F. Alcora, con Luis A. Peña, del Tallman.

Categoría pluma.—Luis Núñez, del R. Núñez, con Bernabé Hernández, del C. de Chile; Armando Hood, del San Gerardo, con Arturo Muñoz, del D. Nacional; Guillermo Oliver, del Salazar, con Salvador Pérez, del C. de Chile.

Categoría ligero.—Pedro Rojas, del Tallman, con Manuel Garay, del R. Núñez; Orlando Troncoso, del C. de Chile, con Antonio

Los del Tallman actuarán hoy en el Núñez B. C.

Enrique Rivera (R. N.), con Luis Romero (B. T.) en el match de fondo.

Esta tarde a las 15.30 se llevará a efecto en el gimnasio del R. Núñez, Avenida Sáenz, el match de fondo, el desafío concertado entre los más altos valores de esta institución con los del B. Tallman.

muchachos éstos que cada vez que han medido sus fuerzas, han habido espectáculo emotivo y de atracción.

LA PELEA DE FONDO. está encomendada a los pesos livianos Enrique Rivera, de las huestes del R. Núñez, con Luis Romero, del B. Tallman, muchachos que se distinguen por su agresividad y valentía.

EL PROGRAMA. completo a desarrollarse esta tarde, será el siguiente: Eugenio Venegas, del R. Núñez, con Alberto Azola, del B. Tallman.

A las 19 se llevará a efecto en el ring del Vicente Salazar, Buzón 240, la competencia revancha entre los aficionados de esta institución y los del B. Tallman, que hace sólo quince días perdieron por sólo un punto frente a estos mismos aficionados.

LA REVANCHA

A la prueba de esta tarde aportarán los rivales su mejor entusiasmo con el entusiasmo que los caracteriza cuando se puede dar contenido el éxito de la jornada.



Antonio Fernández

nio Lira, del M. Montt; Guillermo Poblete, del A. González, con Julio González, del Girardi.

El vencedor de 19 combates, Simón Guerra, peleará con Mery

Para el 3 de agosto anuncia el calendario boxístico el match a 10 rounds entre Filiberto Mery y Simón Guerra, encuentro que ha logrado mantener la curiosidad de la afición.

SIMÓN GUERRA. Después de liquidar a la totalidad de sus 10 adversarios, que le han enfrentado en el profesionalismo, asume la responsabilidad máxima, si se quiere, ante Filiberto Mery, que después de triunfar en buena forma sobre Langford, cimentó el alto prestigio con que siempre se le ha distinguido.

con René Vázquez, del Salazar. Carlos González, del Badminton, con Julio Fonce, del Salazar.

Luis Hausen, del Badminton, con Alfredo Gálvez, del Salazar. Armando Arata, del Badminton, con Oscar Huerta, del Salazar.

Pablo Garrido, del Badminton, con Alfredo Gálvez, del Salazar. Semi fondo a 4 rounds, entre Willie Salazar, del Badminton, y Sergio Morales, del Salazar. Match de fondo a 5 rounds, entre Jorge Dávila, del Badminton, y Mario Reyes, del Salazar.

La prueba de suficiencia de Sánchez y Humala

Estos púgiles pelearán el sábado próximo.

El miércoles en la tarde se llevará a efecto la prueba oficial de entrenamiento de Ovando Sánchez, el peruano Humala y demás púgiles que programan la reunión que se llevará a cabo el sábado próximo, en el ring del Reina Victoria.

LA PELEA

La nueva presentación de Humala se aguarda con interés, después de la discreta presentación que realizó frente a Uzabaga. Sánchez se presenta como un serio adversario, ya que su punch ha sabido dar cuenta de pesos livianos de prestigio, como el Corcho Gutiérrez, Osorio, y últimamente de Dárgenes Lobos, que recién se acreditaba como el campeón del sur en la división. La pelea se aguarda con curiosidad, y los muchachos se hallan dispuestos a corresponder a esta confianza.

EL SEMI FONDO

A cumplir el match semi fondo a 8 rounds, irán al ring los pesos livianos Manuel Catelli con Alejandro Adams, muchachos que serán considerados como los más hábiles semi fondos del momento boxístico.

Citación

Al profesional Pedro López, se le necesita hoy a las 10, en el Estadio Nacional.



Humala

Un Tratamiento de Belleza PARA LAS MANOS



Tratos suaves—manos hermosas—conservelas hermosas—esta protección—un rápido tratamiento de belleza “para las manos” con agua Nivis—dos o tres veces por día.

Cuando las manos han estado en agua—cuando han estado en el frío—frote un poco de Agua Nivis sobre ellas. Es un momento. Significa belleza, blancura y suavidad para las manos. Ablanda las durezas que causaron los quehaceres domésticos. Corrige las asperezas, el pasado de la rojez. Y antes de salir, no olvide: Agua Nivis es una efectiva protección. Evita el enrojecimiento... las grietas... y es indispensable para lucir las manos hermosas.

Todo el cutis—brazos, hombros, nuca y rostro—responde al tratamiento de belleza con Agua Nivis. Es fragante y macerina. Su base... dos restauradores de la piel famosos en medicina desde hace años. Usala.

AGUA

Se vende en todas las buenas boticas y en las sucursales de los

Nivis

Laboratorios

Vindobona

es un producto Vindobona

Huérfanos 920.—Ahumada 215.—San Diego 363.—SANTIAGO

AMPLIACIONES de RETRATOS ANTIGUOS y MODERNOS
Fotovelkon Estado 287

LEGION SOCIAL NACIONALISTA
Avisa a los ciudadanos, tanto civiles (patrones, empleados, obreros, profesionales, etc.), como militares y marinos, en retiro, cualquiera que sea su grado o jerarquía, que ha abierto sus oficinas, en
NATANIEL 56
Señal: BANDERA CHILENA
Se ruega además, a todas las personas va inscribirse, se sirvan pasar a la oficina a firmar sus solicitudes de adhesión. Los chilenos amantes de su Patria, pueden acudir a inscripción de 10 a 12 M. y de 3 a 6 P. M.
Tel. 24-311.

“LA NACION” “LOS TIEMPOS”
ADMINISTRACION Y REDACCION
AGUSTINAS 1269
TELEFONO 82222
CASILLA 81-D

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

(DE NUESTROS CORRESPONSALES, RECIBIDAS POR TELEGAFO, CORREC Y TELEFONO)

VALDIVIA

UNA SECCION DEL F. C. DE COCULE A LAGO RANCO SERA ENTREGADA PROXIMAMENTE AL SERVICIO

Llegará hasta Río Bueno.— Actualmente hay terminados 38 kilómetros de línea desde Cocule hasta Trapi.— El nuevo ferrocarril impulsará el progreso de una importante zona agrícola y maderera.



Hermoso paisaje de los alrededores del Lago Ranco, cerca del punto donde quedará la Estación de término del Ferrocarril que partirá de Cocule.

RIO BUENO, 23.— Proximamente será entregada al servicio una sección del ferrocarril de Cocule a Lago Ranco, obra que servirá a una extensa y rica zona agrícola, ganadera y maderera y que contribuirá poderosamente al resurgimiento de esa región.

La sección que está en condiciones de ser explotada y que será entregada dentro de poco al servicio, es la comprendida entre Cocule y Río Bueno, y tiene una extensión de quince kilómetros.

La construcción de este ferrocarril comenzó a fines de 1928, parte de Cocule, empalmes al sur de la Estación de La Unión y

llegará hasta las riberas del Lago Ranco, paraje de incomparable belleza, después de atravesar una zona de gran porvenir agrícola, que sólo necesita un ferrocarril para dar salida a sus abundantes productos.

En la actualidad hay terminados 38 kilómetros de línea desde Cocule hasta el punto denominado Trapi.

La sección transportes de la zona respectiva hace los preparativos del caso para establecer entre ambos puntos el servicio de pasajeros, carga, equipajes y encomiendas, lo que podrá hacerse dentro de poco tiempo más.

CAUTIN

Falleció un deportista

CURICAUTIN 23.— Hoy falleció trágicamente el destacado futbolista señor Hernán Inostroza. Una delegación del Club "Cultural Flaco", al cual pertenecía el extinto, se trasladó mañana a Victoria para asistir a sus funerales. A nombre de este club hablará don Humberto Aranda. (Corresponsal)

Noticias breves de todo el país

CURICO, 23.— Asumió sus funciones el nuevo jefe de Investigaciones don Humberto Valenzuela.

— A mediodía se efectuó en el Hotel "Albino" un banquete en honor del nuevo jefe de Investigaciones don Humberto Valenzuela. Asistieron el propietario de este hotel, don Víctor Vargas, los periodistas locales y los amigos del fallecido don Humberto Valenzuela, señores Horacio Figueroa, don José Márquez, don Francisco Sotomayor, señora A. de Herrera, el señor Vidal y don Sergio Rodríguez.

— Esta ciudad se mantiene a la expectativa del nombramiento de don Leodoro Cordero y robaron mercaderías por valor de \$ 8,000.

SAN CARLOS, 23.— El Ministro del Interior pidió telegráficamente la renuncia a los Alcaldes de las comunas de este departamento. Muy lamentado ha sido con este motivo el alejamiento del Alcalde de San Carlos señor Lagos, y del Gobernador don Pérez.

RIO BUENO, 23.— Anoche penetraron ladrones a la tienda de don Leodoro Cordero y robaron mercaderías por valor de \$ 8,000.

LANCO, 23.— Muy lucido resultó el baile realizado recientemente en el Hotel "Residencia" a beneficio de la Cruz Roja de Mujeres. El resultado obtenido ha sido considerado por demás satisfactorio por cuanto produjo más de mil pesos.

MAGALLANES, 23.— Muy bien recibido ha sido el nombramiento del doctor Alvaro Sanhueza como Director del hospital. El Dr. Sanhueza goza de generales simpatías en esta ciudad.

QUILLOTA, 23.— Sigue mejor después del serio ataque de que fue víctima don Alberto Sanhueza en Valparaíso la señora Horacia R. de Bórquez.

— Se encuentran en esta ciudad el general de división en retiro y ex-intendente de Aconcagua don Víctor Figueroa.

— A Valparaíso se dirigió la señorita Adela Bórquez R.

— Pasó unos días en esta ciudad don Carlos Blanchard Moller.

— Han contraído matrimonio en esta ciudad el abogado don Alfonso Arancibia con la señorita Catalina Perucca Marín.

— A Valparaíso se dirigió la señorita Adela Bórquez R.

— Pasó unos días en esta ciudad don Carlos Blanchard Moller.

— Han contraído matrimonio en esta ciudad el abogado don Alfonso Arancibia con la señorita Catalina Perucca Marín.

— A Valparaíso se dirigió la señorita Adela Bórquez R.

— Pasó unos días en esta ciudad don Carlos Blanchard Moller.

— Han contraído matrimonio en esta ciudad el abogado don Alfonso Arancibia con la señorita Catalina Perucca Marín.

— A Valparaíso se dirigió la señorita Adela Bórquez R.

— Pasó unos días en esta ciudad don Carlos Blanchard Moller.

— Han contraído matrimonio en esta ciudad el abogado don Alfonso Arancibia con la señorita Catalina Perucca Marín.

— A Valparaíso se dirigió la señorita Adela Bórquez R.

— Pasó unos días en esta ciudad don Carlos Blanchard Moller.

— Han contraído matrimonio en esta ciudad el abogado don Alfonso Arancibia con la señorita Catalina Perucca Marín.

— A Valparaíso se dirigió la señorita Adela Bórquez R.

— Pasó unos días en esta ciudad don Carlos Blanchard Moller.

— Han contraído matrimonio en esta ciudad el abogado don Alfonso Arancibia con la señorita Catalina Perucca Marín.

— A Valparaíso se dirigió la señorita Adela Bórquez R.

— Pasó unos días en esta ciudad don Carlos Blanchard Moller.

— Han contraído matrimonio en esta ciudad el abogado don Alfonso Arancibia con la señorita Catalina Perucca Marín.

— A Valparaíso se dirigió la señorita Adela Bórquez R.

— Pasó unos días en esta ciudad don Carlos Blanchard Moller.

CONCEPCION

"HORIZONTE PETROLIFERO" SE HA DETERMINADO EN "TRES PUENTES" A 600 METROS DE PROFUNDIDAD

Este resultado se ha obtenido con la perforación de sólo dos pozos. Puede asegurarse que ya es una realidad la existencia de petróleo en las gallafes. — Interesantes declaraciones del ingeniero jefe de las exploraciones que se hacen en ese territorio.

CONCEPCION, 23.— Se encuentra en esta ciudad el ingeniero jefe de las exploraciones petrolíferas de Magallanes, señor Gonzalo Echeñique Hurtado, quien partirá próximamente a ese territorio, a bordo del vapor "Arica".

Entrevistado el señor Echeñique, ha declarado que los trabajos de sondajes en la región magallánica se iniciaron a fines de 1929 y fueron precedidos de un minucioso estudio geológico, en el que intervinieron dos comisiones de técnicos, una integrada por geólogos alemanes y otra por geólogos chilenos. El resultado de los estudios de ambas comisiones estuvo de acuerdo en apreciar como excelentes las expectativas de Magallanes como posible campo petrolífero.

Hasta el momento los trabajos se han concretado al estudio de la Península Brunswick, donde ya se han perforado cuatro pozos, dos de ellos en Tres Puentes, donde las condiciones geológicas se presentan excepcionalmente favorables. Ya se ha determinado en esta región un "horizonte petrolífero" a 600 metros de profundidad. Las manifestaciones no dejan lugar a dudas sobre la existencia de petróleo abundantes gases hidrocarburos y una producción pequeña de petróleo de excelente calidad. El verdadero valor comercial de los yacimientos no ha sido establecido, debiéndose a que el número de pozos perforados es muy limitado.

Desde luego, se espera que la perforación de pozos en la zona de Tres Puentes, y que el hecho de haberse encontrado solo dos pozos en "Tres Puentes", constatará un hallazgo satisfactorio. (Corresponsal)

Violenta epidemia de tífus exantemático ha aparecido en Coronel

EN LA POBLACION OBRERA "LA COLONIA" HAN SIDO COMPROBADOS CUATRO CASOS Y HAY OTROS MAS EN OBSERVACION. — SE HA FORMADO UNA BRIGADA SANITARIA Y SE HAN TOMADO TODAS LAS MEDIDAS TENDIENTES A EVITAR LA PROPAGACION DEL FLAGELO

CONCEPCION 23.— La Dirección Provincial de Sanidad, doctor González Pastor, ha estado dirigiendo la campaña de inmediato se ha advertido al público la aparición de esta epidemia a fin de que tome las medidas convenientes para evitar el contagio.

Se ha observado que las actuales circunstancias de miseria en que se encuentran las poblaciones obreras de la zona carbonífera se prestan para la propagación del tífus y es urgente disponer inmediatamente los fondos que sea necesario y de toda clase de elementos para combatir el flagelo. Foblete.

2,500 hombres encontrarían trabajo en la construcción de edificios fiscales en Talca

ESTA SERIA LA UNICA FORMA DE SOLUCIONAR EL PROBLEMA DE LA CESANTIA. — ASI LO DECLARÓ EL INTENDENTE A LOS DELEGADOS DEL MINISTERIO DEL TRABAJO

TALCA, 23.— Los señores Ramiro Cañas y Miguel Olave, enviados por el Ministerio del Trabajo para imponerse de la labor en favor de los cesantes, visitaron hoy detenidamente todas las ollas y albergues locales y expresaron sus parabienes al inspector don Pedro Casas, por la espléndida atención que en ellos se presta a los desocupados.

El señor Cañas confirió con el intendente, quien le ratificó que la única solución definitiva del problema de la cesantía, era dar trabajo a 2,500 hombres en la construcción de grandes edificios fiscales ya iniciados entre ellos la Intendencia, el Presidio, el Liceo de Niñas, el Cuartel del Regimiento Chorrillos y también en la desviación del Estero Baños.

El señor Cañas quedó de transmitir las indicaciones del intendente al Ministro señor Toro. (Aturriaga).

En la reunión que el señor Toro celebró con los Sindicatos, les prometió su apoyo para la obtención del bienestar de los trabajadores.—El Ministro fué festejado en el Club Naval

VALPARAISO

EL MINISTRO DEL TRABAJO CONOCIO AYER LAS ASPIRACIONES DE LOS OBREROS

En la reunión que el señor Toro celebró con los Sindicatos, les prometió su apoyo para la obtención del bienestar de los trabajadores.—El Ministro fué festejado en el Club Naval

A mediodía de ayer llegó a este puerto el Ministro del Trabajo, don Ignacio Toro.

Un grupo de amigos y escolares de la Armada, del señor Toro, le ofreció un almuerzo en el Club Naval.



Asistentes al almuerzo ofrecido al Ministro señor Toro en el Club Naval.

QUEDARON SOLUCIONADAS LAS DIFICULTADES ENTRE LOS ARMADORES Y LOS OBREROS MARITIMOS

Se llegó a este resultado, después de importantes reuniones, presididas por el Inspector Marítimo del Ministerio del Trabajo, señor Ullmann.

Ayer se reunieron en este puerto los representantes de las firmas madereras en Valparaíso y los obreros que trabajan en los diversos barcos de estas empresas.

La reunión fué presidida por el delegado del Ministerio del Trabajo, don Bernardo Ullmann, que había venido especialmente con el objeto de subsanar las dificultades presentadas entre armadores y obreros.

Los miembros del Sindicato Profesional de Navegantes de la Marina Mercante Nacional, habían redactado un memorial con algunos puntos básicos que fueron considerados por todos los asistentes a la reunión verificada últimamente en la Gobernación Marítima de este puerto.

Entre los acuerdos adoptados en forma unánime y dentro de la más amplia armonía, entre empresarios y empleados, merecen destacarse el que se acordó establecer la reducción total general, arropándose los obreros por coden, según las compañías.

Un equipo porteño de football efectuará una gira al Perú

PARTIRA EL MIERCOLES A BORDO DEL "REINA DEL PACIFICO"

En el "Reina del Pacífico" que zarpa el miércoles, saldrá en gira un equipo seleccionado de la Asociación de Football de Valparaíso, que visitará el Perú y Bolivia. Este viaje de los futbolistas, que será patrocinado por el gobierno de Valparaíso, tiene como objeto principal el de promover el deporte y el turismo en el país.

Según informaciones oficiales, el equipo estará integrado por los jugadores: Arce, Catalán y Bernat, de Valparaíso; y los jugadores: Arce, Catalán y Bernat, de Valparaíso.

El equipo partirá el miércoles a bordo del "Reina del Pacífico" que zarpa el miércoles, saldrá en gira un equipo seleccionado de la Asociación de Football de Valparaíso, que visitará el Perú y Bolivia.

El equipo partirá el miércoles a bordo del "Reina del Pacífico" que zarpa el miércoles, saldrá en gira un equipo seleccionado de la Asociación de Football de Valparaíso, que visitará el Perú y Bolivia.

A fines de septiembre será encontrado el "San José"

DICE DON ANGEL CUSTODIO MENDOZA Y VILLA

CONCEPCION 23.— El espirota, entendido en "Magia Negra" y otras artes, don Angel Custodio Mendoza y Villa, muy conocido en esta región por sus pintorescas actividades, ha publicado una carta en que dice: "El avión 'San José' cayó verticalmente y de pie entre el Caño de Leones y el de Santa Filomena. Agrega que será hallado a fines de septiembre, y que todos los pasajeros están muertos.—Foblete.

CAJA DE CREDITO AGRARIO

UNDECIMO BALANCE SEMESTRAL EN 30 DE JUNIO DE 1932

ACTIVO Y SALDOS DEUDORES

FONDOS DISPONIBLES	
Caja	\$ 43,363.15
Depósitos a la vista en bancos del país	711,227.89
Depósitos a plazo en bancos del país	4,800,000.00
5,554,591.04	
COLOCACIONES	
Préstamos con garantía de prenda agraria	\$ 83,208,965.00
Préstamos con garantía hipotecaria	28,744,749.00
Préstamos con garantía de fianzas	4,608,729.00
Documentos Ley 5076	7,129,407.70
Obligaciones de consejeros y empleados	288,873.12
Documentos descontados	32,021,443.04
Letras por venta de mercancías	5,476,120.71
Deudores en cuentas corrientes	6,914,189.71
166,394,477.28	
INVERSIONES	
Bienes raíces	\$ 2,715,000.00
Bonos de la Caja Hipotecaria	15,960,858.27
Muebles, enseres, útiles y material	389,100.00
Mercederías	1,910,788.84
20,975,747.11	
OTRAS CUENTAS DEL ACTIVO	
Intereses por cobrar	\$ 12,036,340.45
Operaciones pendientes y varios	1,609,117.00
13,645,457.45	
OTRAS CUENTAS DEL DEBE	
Provision para la cartera de colocaciones con cargo al capital social	\$ 4,000,000.00
4,000,000.00	
TOTAL	\$ 210,570,272.88

J. CUENTAS DE ORDEN

Garantías de prenda agraria:	
a) Ganado	\$ 196,123,424.00
b) Maquinarias	36,784,139.02
c) Productos	18,728,459.10
d) Sembranzas y plantaciones	21,468,508.80
273,104,530.92	
Garantías hipotecarias	130,562,525.96
Garantías adicionales de préstamos	24,902,846.72
Garantías adicionales de fianzas	30,001,627.38
Garantías adicionales generales	3,187,294.00
Departamento de Previsión (Fondo de jubilación del personal)	129,233.52
Valores en garantía	256,060.52
TOTAL	\$ 476,122,800.20

BALANCE DE GANANCIAS Y PERDIDAS

DEBE	HABER
Intereses pagados	\$ 4,529,343.37
A sueldos, impuestos e fondos de previsión, etc.	699,425.07
A remuneración a los consejeros	31,900.00
A sueldos, contribuciones y seguros	35,358.97
A arriendos, luz y otros gastos de administración	146,183.82
A servicios de banca e inspección, castigos, provisiones, etc.	1,803,240.56
A utilidad líquida en el semestre, efectuadas las provisiones extraordinarias	124,862.50
TOTAL	\$ 7,372,490.68

A. Ganter U.,
Sub-contador

Los señores designados inspectores de Cuentas, certifican que han revisado el Balance General de la Sociedad "Caja de Crédito Agrario" correspondiente al primer semestre de 1932, encontrándolo conforme con los saldos del Mayor. Examinados los balances de documentos en cartera, los han encontrado íntegramente correctos.

Santiago, junio 30 de 1932.
CARLOS PRADO AMOR
PEDRO AGUIRRE CERDA

REGALAMOS A PROVINCIAS

Nuestro catálogo 1932, donde encontrará toda clase de mercaderías que estamos a provincias LIBRES DE TODO DASTO, las que regalaremos que serán de todo su agrado.

Novedades Fama

BANDERA 242, OF. 8-A.
Galería Alexander

CASILLA 3198.— SANTIAGO
Prov.— X

F. Martens M.,
Gerente Intimo